

9 Solisti della Haydn

Domenica 20

ore 20.45  
Rovereto  
Teatro  
Zandonai



I SOLISTI  
dell'ORCHESTRA HAYDN  
di Bolzano e Trento

Programma

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)  
Gran Partita in Si bemolle maggiore KV 361  
per dodici strumenti a fiato e contrabbasso  
Largo. Allegro molto - Minuetto - Adagio - Minuetto e  
2 trii. Allegretto - Romanza. Adagio - Tema e  
variazioni. Andantino - Rondò. Allegro molto

9 Solisti della Haydn

Dopo il lockdown per il Covid-19, l'ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO affida la ripartenza ai suoi solisti, protagonisti di una serie di concerti in Regione sotto la comune denominazione di **RESTART**.

"È più che una ripartenza simbolica" dichiara Valeria Told, Segretario Generale della Fondazione Haydn. "In realtà in questi mesi l'orchestra non si è mai fermata. I musicisti hanno infatti continuato a dialogare con il nostro pubblico, attraverso una serie di video e "aperitivi musicali" online, nei quali hanno condiviso le loro idee sulla musica e sull'arte. E ora è giunto finalmente il momento di "restart", di ripartenza dal vivo. Una ripartenza forte, entusiasmante e commovente. E tutto questo ovviamente rispettando la salute di tutti, di chi lavora e di chi ascolta".

La **Serenata n. 10**, nota come **Gran Partita in Si bemolle maggiore K 361 (K<sup>o</sup> 370a)**, è un'opera profondamente innovativa. Scritta per tredici strumenti (dodici a fiato e il contrabbasso), è la più ampia e complessa delle opere composte da Mozart nell'ambito del genere "serenata". Le Serenate erano composizioni galanti, destinate ad esecuzioni all'aperto, di conseguenza prevedevano melodie facili e orchestrazioni semplici. La **Gran Partita**, invece, è un'opera preziosa e di grande complessità, che travalica il genere delle serenate.

Georg von Nissen afferma che fu scritta da Mozart per farne dono a Costanze in occasione del loro matrimonio. L'impianto è quello classico della serenata. Ma la vastità dell'organico e la conoscenza profonda degli strumenti permettono al compositore di farli dialogare, di contrapporli, di compenetrarli in un modo mai prima raggiunto.

Il **Largo**, apre un'ampia introduzione lenta, quasi sinfonica. L'**Allegro molto** è costituito da un solo tema che si sviluppa come un dialogo tra i vari strumenti. I due **minuetti con trii** evocano melodie popolari e fanno da cornice al celebre **Adagio** (il punto più alto della composizione anche novità strutturale). La **Romanza** anticipa il **tema con variazioni**. Il vivace finale, un **Molto allegro**, rivela lo spirito gioviale del compositore.

INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI

Associazione Mozart Italia – Sede Nazionale – Rovereto, Via della Terra 48  
tel e fax +39 0464.422719 – infoami@m Mozartitalia.org

\*\*\*

BIGLIETTI

Per le disposizioni sanitarie "anti covid-19" è necessario PRENOTARE

- Teatro Zandonai - 18 settembre: Ingresso libero
- Casa Mozart - 19 settembre: € 12.00 (Ridotto € 10.00)
- Tafelmusik (concerto e cena) - 19 settembre: € 60.00 (Ridotto Soci: € 55.00)
- Ristorbar Depero, Apericena: € 20 (biglietto unico)
- Teatro Zandonai - 20 settembre: € 15.00 (biglietto unico)
- Concerti Mozart Boys&Girls & Friends: Ingresso libero
- ROVERETO MOZARTIANA e Concerto MP SAXOPHONE QUARTET - Partecipazione libera

Nota Bene. Il programma può subire modifiche.

\*\*\*

Si ringraziano gli sponsor



Associazione Mozart Italia

SETTIMANA MOZARTIANA 2020  
Rovereto, 18-20 settembre 2020



Informazioni

Settimana Mozartiana 2020

Associazione Mozart Italia

SETTIMANA MOZARTIANA 2020

"Rovereto mozartiana"

Rovereto, 18-20 settembre

A causa del Coronavirus e per garantire le necessarie condizioni di sicurezza e i distanziamenti richiesti, il calendario della Settimana Mozartiana si presenta ridotto. L'Associazione Mozart Italia ha cercato però di salvaguardarne le peculiarità e la qualità, proponendo programmi che valorizzano sia la figura e l'opera di Mozart che il rapporto del grande Salisburghese con Rovereto. Con questa edizione, inizia la promettente collaborazione tra AMI, Associazione Euritmus e Progetto Opera.

\*\*\*

ore 17.00-19.00

mercoledì 16  
Riva del Garda

giovedì 17  
Rovereto



VERTIK&DANCE  
per le vie del centro

Creata nel 2016 da Edvin Picalli (professore specializzato in tutte le tecniche acrobatiche di circo), la **Compagnia Vertik&Dance** è composta da un gruppo di artisti che si esibisce in Italia e all'estero con varie performance di circo contemporaneo e con costumi straordinari creati a tema per ogni occasione.



Compagnia Vertik & Dance

Venerdì 18

Ore 20.45  
Rovereto  
Teatro Zandonai



**TI RACCONTO DON GIOVANNI**

con  
**LUIGI ORFEO, voce recitante**  
**ENSEMBLE DELL'ORCHESTRA DELLE ALPI**  
Cantanti: **VINCITORI** delle selezioni Euritmus 2020

evento realizzato da  
**Associazione Euritmus & Progetto Opera Rovereto 2020**

13 settembre:  
Audizioni per la selezione dei cantanti



\*\*\*

Sabato 19  
ore 10 visita guidata  
Prenotazione APT

ore 11.45  
Rovereto  
Teatro Zandonai  
Concerto

Domenica 20  
ore 11.00  
Rovereto  
Sala Filarmonica



**MOZART BOYS&GIRLS & MOZARTKINDER (Chemnitz)**

Da più di dieci anni, i Mozart Boys&Girls (fondati e guidati dalla prof.ssa Marvi Zanoni) tengono vivo un importante gemellaggio con la **Sächsische Mozart Gesellschaft** di Chemnitz. Questa collaborazione ha ispirato la nascita dei 100 Mozartkinder di Chemnitz. Anche in occasione della Settimana Mozartiana 2020, i Mozart Boys&Girl ospiteranno un gruppo di Mozartkinder. Insieme saranno protagonisti di alcuni piacevoli appuntamenti musicali.



Sabato 19

ore 20.30  
Rovereto  
Ristorante  
Tema  
Corso Bettini 49

**TAFELMUSIK**

*A cena con Don Giovanni*  
Giacché spendo i miei denari,  
io mi voglio divertir ...  
(Don Giovanni)

Con la partecipazione straordinaria di  
**MASSIMILIANO BARBOLINI & CLAUDIO MATTIOLI**



Un piacevolissimo viaggio nello spirito e nell'anima dell'Italia e della musica italiana attraverso le melodie che hanno reso immortale il nostro caro Paese.

\*\*\*

Evento realizzato da  
**EURITMUS & PROGETTO OPERA**  
in collaborazione con **AMI**



Domenica 20

ore 19.00  
Rovereto  
Ristorbar Depero  
Corso Rosmini



**APERICENA**

Con la partecipazione del  
**MP SAXOPHONE QUARTET**  
**Emanuele Dalmaso**, sax soprano  
**Mattia Grott**, sax contralto  
**Sveva Azzolini**, sax tenore  
**Simone Dalcastagnè**, sax baritono



Sabato 19  
ore 17.00  
Rovereto,  
Sala  
Filarmonica



**MONICA MARANELLI, pianoforte**  
**"BLANC ET NOIR" ROVERETANO**

Programma

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**  
*Fantasia in re minore KV 397*  
**CARLO FAIT (1877-1968)**  
*Mascse Brasileria*  
**CARLO BELLÌ (1903-1991)**  
*Tre preludi melensi e Sonatina liberty*  
**RICCARDO ZANDONAI (1883-1944)**  
*Telefunken*, marcia in fa maggiore per pianoforte  
**OTTONE TONETTI (1912-1999)**  
*Fiori di primavera della mia collina (1988)*  
**FULVIO ZANONI**  
*Quattro fantasie per pianoforte (2020)*

Il '900 raccontato con le opere di musicisti che hanno contribuito ad arricchire il patrimonio culturale del '900 roveretano e italiano. Da **Riccardo Zandonai** che, con la *Marcia Telefunken*, si avvicina al futurismo, a **Roberto Rossi**, che con il preludio "Dolores" rievoca il suono quasi angoscante della Campana dei Caduti, realizzata fondendo il bronzo dei cannoni della Prima Guerra Mondiale. Dallo scanzonato **Carlo Fait a Carlo Belli** e la sua "Sonatina liberty", che ci rimanda con armonie leggere all'Art Nouveau. Da **Ottone Tonetti**, che ci regala cinque brevi brani descrittivi, dal carattere intimo e sognante, al XXI secolo con "Quattro preludi" di **Fulvio Zanoni**, pianista e compositore allievo di Tonetti e di Dionisi. Il programma non comprende Dionisi e Novák: i due autori di fama indiscussa, regolarmente presenti nei programmi concertistici, saranno protagonisti di un successivo appuntamento.

**MONICA MARANELLI (1995)** ha studiato con i Maestri Tocco e Tarallo, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "Bonporti" di Trento. Ammessa all'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola, si è perfezionata con i Maestri Margarius e Kravtchenko. Ha frequentato inoltre le masterclass di grandi pianisti (Thiollier, Risaliti, Cabassi, Biveiniena, Ciccolini, Kern, Meinel, de Maria, Ashkenazy). Ha tenuto recital per importanti festival musicali nelle più prestigiose sale da concerto in Italia e all'estero e ha suonato come solista con varie orchestre e sotto la direzione di illustri maestri (tra i quali: M° Brashkat, M° Kissoczy, M° Agudin). Ha collaborato, inoltre, con validi musicisti.

Ha vinto, tra gli altri, il Premier Prix al prestigioso Concours d'interpretation Musicale de Lausanne 2017; 1° premio assoluto e premio speciale "Matilde Rosa Molinari" al Concorso Internazionale "W. A. Mozart" di Quinto Vicentino; 1° premio al "Barlassina Young Talents Competition"; 1° premio al Concorso Pianistico "Andrea Baldi"; 1° Premio al Concorso "Pieve di Sacca"; la Yamaha Music Scholarship 2017 come miglior studente di pianoforte in Svizzera.

Ha conseguito il Master in Music Performance e concluso il Master of Arts in Specialized Music Performance presso il "Conservatorio della Svizzera Italiana" di Lugano sotto la guida del M° Anna Kravtchenko.

Domenica 20

ore 16.00  
Rovereto  
Piazza Rosmini

ore 17.45  
Chiesa S. Marco



**ROVERETO MOZARTIANA**

ore 16.00 – Piazza Rosmini: Inizio visita guidata  
ore 17.45 – Chiesa di S. Marco: CONCERTO

Visita guidata a cura di  
**M° FULVIO ZANONI e dr. GIORGIO RAPONI**  
In occasione dei loro viaggi in Italia, Leopold e Wolfgang Amadeus Mozart fecero sempre tappa a Rovereto (per ben sei volte!). Il cuore antico di Rovereto non è quasi cambiato da quei tempi: le strade che i Mozart percorsero, le chiese che varcarono, i palazzi che li ospitarono sono (almeno esteriormente) quasi intatti.

\*\*\*

Concerto

**MP SAXOPHONE QUARTET**

**Emanuele Dalmaso**, sax soprano - **Mattia Grott**, sax contralto  
**Sveva Azzolini**, sax tenore - **Simone Dalcastagnè**, sax baritono

Programma

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**  
**Divertimento KV 136** (tr. Riccardo Cirri)  
**Quartetto KV 370** (trascr. Frank J. Bongiorno)  
*Allegro – Adagio – Rondò*

**MP SAXOPHONE QUARTET** nasce nel 2013 dall'incontro di quattro giovani saxofonisti: Emanuele Dalmaso (sax soprano), Mattia Grott (sax contralto), Sveva Azzolini (sax tenore) e Simone Dalcastagnè (sax baritono). La formazione vanta numerosi concerti in Italia e un ricco variegato repertorio (classico, contemporaneo, di intrattenimento). Al suo attivo numerose prime esecuzioni mondiali ed europee.

