

HAYDN

FONDAZIONE HAYDN STIFTUNG



**CONCERTI
KONZERTE**
2020/21

06.10.2020 – 05.01.2021
BOLZANO | BOZEN – AUDITORIUM | KONZERTHAUS
ORE 20.00 UHR

CI SIAMO, INSIEME CON VOI!

Daniele Spini Direzione Artistica

La Haydn c'è, anche nella tempesta perfetta che affligge il mondo da mesi. Dopo un'autentica eruzione di concerti estivi dei nostri gruppi da camera, via via sempre più numerosi, torneremo in autunno nel nostro Auditorium per offrire al nostro pubblico un cartellone che pur rispettando i limiti di distanziamento prescritti, sarà non meno di sempre ricco di proposte coinvolgenti.

Aumentiamo gli appuntamenti, per consentire a molti di voi di partecipare. E non abbassiamo la guardia sulla qualità, per i direttori, tutti di grande valore, e da tempo legati alla Haydn, per i solisti e per i programmi: rispondiamo alla sfida posta dalle limitazioni di organico con proposte raffinate, impegnando come mai prima i solisti dell'orchestra e i gruppi che ne sono espressione.

Annunciamo l'attività fino ai primi giorni del 2021, con programmi leggermente abbreviati, senza intervallo. Dei concerti della seconda parte della stagione ci limitiamo a comunicare i nomi dei direttori: in base agli sviluppi della situazione sanitaria definiremo e faremo conoscere anche i programmi.

Ecco quindi Michele Mariotti, amico fra i più prestigiosi della Haydn, impegnato insieme con una leggenda vivente come Ian Bostridge, in capolavori di Gustav Mahler nella collaudatissima versione cameristica di Klaus Simon. Poi altri nostri compagni di avventure artistiche memorabili: Kolja Blacher, concertatore e violinista, che tanto ci entusiasmo nei mesi scorsi; Marco Angius, con i solisti della Haydn nella *Gran partita* di Wolfgang Amadeus Mozart; Benjamin Bayl, in pagine classiche e del Romanticismo; Philipp von Steinaecker in uno degli ultimi capolavori di Richard Strauss, *Metamorphosen*, impegnativo banco di prova per i nostri archi, e in tandem con il virtuosismo e l'estro di Stefan Milenkovich in un caleidoscopio di proposte violinistiche; un'autentica festa dell'orchestra con Valentin

Uryupin, clarinetista eccezionale e direttore interessantissimo, in dialogo con il nostro primo fagotto Flavio Baruzzi in un'altra perla dell'ultimo Strauss, il *Duetto-Concertino* per clarinetto e fagotto, e con i pure nostri Stefano Ferrario e Vincenzo Quaranta, violini solisti nel geniale *Moz-Art à la Haydn* di un protagonista del Novecento, Alfred Schnittke; Min Chung, che inaugura il suo mandato di primo Direttore ospite con due pilastri del repertorio fra Sette e Ottocento, la *Trauer* di Joseph Haydn e la popolarissima *Serenata* di Antonín Dvořák; Stanislav Kochanovsky, uno dei talenti direttoriali più strepitosi emersi negli ultimi anni in campo internazionale, alle prese con il grande Novecento di Béla Bartók e Benjamin Britten; ancora Mariotti con musica di tre secoli, da Mozart a Pëtr Il'ič Čajkovskij e Charles Edward Ives; e finalmente l'incontenibile Marco Pierobon con la sua tromba pirotecnica, per tentare la scommessa di una rilettura un po' insolita di quei concerti di Capodanno che sono ormai per noi una tradizione consolidata. Un'appendice preziosa, la presenza di una celebrità planetaria come Daniel Harding in un tutto Beethoven con i ragazzi della Gustav Mahler Akademie.

Nel 2021 saranno con noi un'altra stella di prima grandezza, Juraj Valčuha, Felix Bender, altra preziosa amicitia della Haydn, Enrico Dindo, violoncellista celeberrimo e direttore con una capacità di coinvolgimento senza molti termini di confronto, ancora Min Chung e Arvo Volmer, che mantiene un rapporto privilegiato con noi anche dopo la conclusione dei suoi sei importantissimi anni come Direttore principale. E completeranno la festa dell'orchestra altre due produzioni, con gli archi della Haydn guidati dalle spalle Marco Mandolini e Stefano Ferrario.

Non ci arrendiamo. Non ci arrenderemo mai. Ci siamo, insieme con voi!

WIR SIND DA, ZUSAMMEN MIT IHNEN!

Daniele Spini Künstlerische Leitung

Das Haydn Orchester ist für Sie da – auch in diesen stürmischen Zeiten. Nach den Sommerkonzerten mit unseren Kammermusikensembles bieten wir unserem Publikum nun wieder einen Spielplan an, der die vorgeschriebenen Abstandsregeln einhält und dennoch attraktive Angebote enthält. Wir erhöhen die Anzahl der Konzerte, um möglichst vielen Menschen ein musikalisches Erlebnis zu ermöglichen. Und wir achten selbstverständlich weiterhin auf Qualität – bei den herausragenden Dirigenten, die seit langer Zeit mit unserem Orchester zusammenarbeiten, bei den Solisten und bei der Programmauswahl: So antworten wir auf die Herausforderung einer eingeschränkten Orchesterbesetzung mit auserlesenen Angeboten und setzen die Solisten unseres Orchesters und die von ihnen geleiteten Gruppen so häufig wie noch nie zuvor ein.

Im Moment kündigen wir Ihnen das Veranstaltungsprogramm bis in die ersten Tage des Jahres 2021 an. Für die Konzerte der zweiten Hälfte der Saison nennen wir gerne die Namen der Dirigenten: Auf der Grundlage der weiteren Entwicklung der Pandemie und der sich daraus ergebenden Konsequenzen werden wir auch die Programme zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgeben.

Den Anfang macht Michele Mariotti – ein prominenter Freund des Orchesters, der mit der lebenden Legende Ian Bostridge Meisterwerke von Gustav Mahler in der Kammermusikfassung von Klaus Simon präsentieren wird. Dazu kommen weitere musikalische Gefährten, die mit unserem Orchester bereits künstlerische Abenteuer wagten: Der Dirigent und Violinist Kolja Blacher sowie Marco Angius mit den Solisten des Haydn Orchesters und Mozarts Serenade Nr. 10 (*Gran Partita*); Benjamin Bayl mit einem romantischen Programm; Philipp von Steinaecker mit den *Metamorphosen* – einem der letzten Meisterwerke von Richard Strauss, das unsere Streicher auf die Probe

stellen wird; er wird auch im Tandem mit dem Ausnahmeviolinisten Stefan Milenkovich auftreten; der herausragende Klarinetist und Dirigent Valentin Uryupin im Dialog mit unserem Solofagottisten Flavio Baruzzi in einem Duett-Concertino für Klarinette und Fagott – einer weiteren Perle aus dem Oeuvre von Strauss; unsere Solisten Stefano Ferrario und Vincenzo Quaranta mit dem genialen *Moz-Art à la Haydn* von Alfred Schnittke; Min Chung, der seine Amtszeit als erster Gastdirigent mit zwei „Klassikern“ aus dem Repertoire des 18. und 19. Jahrhunderts antritt: der *Trauer-Sinfonie* von Joseph Haydn und der Streicher-Serenade von Antonín Dvořák; der international erfolgreiche Nachwuchsdirektant Stanislav Kochanovsky setzt sich mit großen Werken des 20. Jahrhunderts von Béla Bartók und Benjamin Britten auseinander; erneut Mariotti mit Musik aus drei Jahrhunderten von Mozart bis Ives und schlussendlich Marco Pierobon, der sich mit seiner pyrotechnischen Trompete der Herausforderung stellt, das traditionelle Neujahrskonzert innovativ zu gestalten – so wie es bei uns inzwischen zur Tradition geworden ist. Gekrönt wird das Programm von der Anwesenheit des Weltstars Daniel Harding mit einem Beethoven-Programm und den Teilnehmerinnen und Teilnehmern der Gustav Mahler Akademie.

2021 wird uns mit Juraj Valčuha ein weiterer Stardirektant besuchen. Dazu gesellen sich Felix Bender, der Cellist und Dirigent Enrico Dindo, Min Chung und Arvo Volmer, der auch nach Ende seiner sechsjährigen Amtszeit als Chefdirigent eine privilegierte Stellung einnehmen wird. Zwei Produktionen mit den Streichern des Haydn Orchesters unter der Leitung der Konzertmeister Marco Mandolini und Stefano Ferrario vervollständigen die Saison.

Wir geben nicht auf. Wir werden nie aufgeben. Wir sind da, zusammen mit Ihnen!

Ma/Di 06.10.2020

MICHELE MARIOTTI

Ian Bostridge, tenore/Tenor

FRANZ SCHUBERT

Rosamunde, D. 797: Nr. 5 – *Entr'acte*

GUSTAV MAHLER

Des Knaben Wunderhorn (Arr. Klaus Simon)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia n. 35 in re maggiore, K 385 "Haffner"

Symphonie Nr. 35 in D-Dur, KV 385 "Haffner"

Ma/Di 13.10.2020

KOLJA BLACHER

concertatore e violino solista/Konzertmeister und Solo-Violine

SAMUEL BARBER

Adagio per orchestra d'archi/für Streicher

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concerto per violino e orchestra n. 4 in re maggiore, K 218

Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 in D-Dur, KV 218

JOSEPH HAYDN

Sinfonia n. 95 in do minore, Hob. I: 95

Symphonie Nr. 95 in c-Moll, Hob. I: 95

Ma/Di 27.10.2020

I Solisti dell'Orchestra Haydn / Die Solisten des Haydn Orchesters

MARCO ANGIUS

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Gran Partita, KV 361

Ma/Di 03.11.2020

BENJAMIN BAYL

JOSEPH HAYDN

Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore, Hob. I: 103 "Rullo di timpani"

Symphonie Nr. 103 in Es-Dur, Hob. I: 103 "Mit dem Paukenwirbel"

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Otetto in mi bemolle maggiore op. 20: *Scherzo* (per orchestra)

Streichoktett in Es-Dur, op. 20: *Scherzo* (für Orchester)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia n. 41 in do maggiore, K 551 "Jupiter"

Symphonie Nr. 41 in C-Dur, KV 551 "Jupiter"

Ma/Di 17.11.2020

PHILIPP VON STEINAECER

Stefan Milenkovich, violino/Violine

RICHARD STRAUSS

Metamorphosen

CHRISTIAN SINDING

Suite im alten Stil, op. 10

per violino e orchestra/für Violine und Orchester

PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

Valzer Scherzo in do maggiore, op. 34

per violino e orchestra/für Violine und Orchester

GEORGE GERSHWIN

Tre Preludi

per violino e archi/für Violine und Streicher

Ma/Di 24.11.2020

VALENTIN URYUPIN

direttore e clarinettista / Dirigent und Klarinetrist

Stefano Ferrario, Vincenzo Quaranta, violini/Violinen

Flavio Baruzzi, fagotto/Fagott

ALFRED SCHNITTKE

Moz-Art à la Haydn

per due violini e archi / für zwei Violinen und Streicher

RICHARD STRAUSS

Duetto-Concertino per clarinetto e fagotto con orchestra d'archi e arpa,
o.Op. 147

Duett-Concertino: für Klarinette und Fagott mit Streichorchester und Harfe,
o.Op. 147

DMITRIJ ŠOSTAKÓVIČ

Sinfonia da camera/Kammersinfonie, op. 73a

(rev. /Bearb. Rudolf Baršaj)

Ma/Di 01.12.2020

MIN CHUNG

JOSEPH HAYDN

Sinfonia n. 44 in mi minore, Hob. I: 44 "Funebre"

Symphonie Nr. 44 in e-Moll, Hob. I: 44 "Trauer"

ANTONÍN DVOŘÁK

Serenata per archi in mi maggiore, op. 22

Serenade für Streicher in E-Dur, op. 22

Ma/Di 08.12.2020

STANISLAV KOCHANOVSKY

BÉLA BARTÓK

Musica per strumenti a corda, percussioni e celesta, BB 114, SZ 106
Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta, BB 114, SZ 106

BENJAMIN BRITTEN

Variations on a Theme of Frank Bridge, op. 10

Ma/Di 15.12.2020

MICHELE MARIOTTI

CHARLES EDWARD IVES

The Unanswered Question

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia n. 38 in re maggiore, K 504 "Praga"
Symphonie Nr. 38 in D-Dur, KV 504 "Prager"

PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

Serenata per archi in do maggiore, op. 48
Serenade für Streicher in C-Dur, op. 48

Sa/Sa 02.01.2021

MARCO PIEROBON

trombettista e direttore / Solo-Trompeter und Dirigent

CONCERTO DI CAPODANNO/NEUJAHRSKONZERT

Musiche di /Werke von

JOHANN STRAUSS JR., FRANZ LEHÁR, ENNIO MORRICONE

Ma/Di 05.01.2021

GUSTAV MAHLER AKADEMIE

DANIEL HARDING

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore, op. 60
Symphonie Nr. 4 in B-Dur, op. 60
Sinfonia n. 7 in la maggiore, op. 92
Symphonie Nr. 7 in A-Dur, op. 92

ANTEPRIMA / VORSCHAU 2021



14.01.2021

Juraj Valčuha

26.01.2021

Marco Mandolini

12.02.2021

Stefano Ferrario

23.02.2021

Felix Bender

02.03.2021

Pomeriggi Musicali di Milano

13.04.2021

Daniele Giorgi

20.04.2021

Enrico Dindo

27.04.2021

Min Chung

11.05.2021

Arvo Volmer

BIGLIETTI / TICKETS

		> 65	< 26
SING. CONCERTO/EINZELKONZERT	15 €	10 €	6 €
CARNET 4 CONCERTI/KONZERTE	52€	35 €	20 €
CARNET 6 CONCERTI/KONZERTE	77 €	52 €	25 €

PREVENDITA riservata agli Abbonati 2019/20 | VORVERKAUF für Abonnenten 2019/20
15.09 - 19.09.2020

VENDITA / VERKAUF dal/ab 22.09.2020

INFO & TICKETS: Tel. 0471.053800 / WWW.HAYDN.IT

