



51. Festival

Musica Sacra

2022

ITA



Presidente: Hanns Egger
Vicepresidente: Alberto Delama
Direttori artistici: Josef Lanz e Annelly Zeni

Soci Bolzano:

Juri Andriollo
Hanns Egger
Erich Deltedesco
Lorenza Mascagni
Mathias Mayr
Birgit Oberkofler
Franz Oberkofler
Renzo Pacher
Chiara Rabigni
Anton von Walther
Franz von Walther
Johanna Wassermann

Soci Trento:

Gioele Andreolli
Gianmario Baldi
Paolo Bergamo
S.E. Luigi Bressan
Danilo Curti-Feininger
Franco Debiasi
Alberto Delama
Paolo Delama
Massimo Franceschini
Marco Gozzi
Luca Moser
Paolo Segatta
Chiara Zanoni Zorzi

Commissione artistica:

Carlo Andriollo
Josef Lanz
Stefano Rattini
P. Urban Stillhard
Giuliano Tonini
Annelly Zeni

Festival Musica Sacra

Piazza della Parrocchia 27 - 39100 Bolzano
Corso III Novembre 46 (Seminario Diocesano) - 38122 Trento
C.F. 80013450228 - P.IVA 01835480227
info@festivalmusicasacra.eu - www.festivalmusicasacra.eu
www.facebook.com/FestivalMusicaSacra/



La 51ma edizione del Festival regionale di musica sacra prevede quest'anno la realizzazione di 43 appuntamenti musicali dislocati nelle due Province di Bolzano e Trento tra il 6 maggio ed il 4 luglio 2022.

Dopo una stagione (2020) ridotta a causa della pandemia, dopo un'annata speciale celebrativa del 50mo anniversario del Festival con iniziative particolari come un concorso di composizione e la pubblicazione di un volume sulla storia del festival stesso, la manifestazione, tornando nel tradizionale alveo primaverile, promuove produzioni in proprio, accoglie progetti in sinergia con altri enti ed istituzioni, guarda alla storica monumentale tradizione del repertorio musicale legato al sentimento del sacro come alle partiture fresche d'inchiostro, disponendone le prime esecuzioni assolute, valorizza le risorse interpretative del territorio, rivolgendosi tanto a professionisti quanto al mondo del dilettantismo ed alle istituzioni accademiche e ospita formazioni corali e strumentali di prestigio nazionale ed internazionale.

Si rivolge ad un pubblico ormai consolidato, ma promuove anche iniziative particolari per coinvolgere il mondo giovanile o anche solamente per stimolare la curiosità di potenziali ascoltatori.

Nel dettaglio del cartellone 2022 spicca un progetto che rilancia la collaborazione storica con l'Orchestra Haydn nel nome di Luciano Chailly: a 20 anni dalla scomparsa. Il compositore, ferrarese per nascita, milanese per professione, trentino per passione, si festeggia con l'allestimento dell'importante *Missa Papae Pauli* (accanto all'orchestra Haydn l'Ensemble Continuum) e dell'inedita *Messa del Popolo* (ad opera del Coro Filarmonico Trentino), così da apprezzarne lo stile intenso e la scrittura polifonica complessa. Attenzione alla modernità riflessa ancora nelle prime esecuzioni assolute, dall'atesino Unterhofer con *Preghiera per la pace* al giovanissimo trentino Alessandro Loro (classe 2001), al nuovissimo oratorio di Armando Franceschini.

Altri concerti regionali virano sull'amato barocco mottettistico, vocale e strumentale, cogliendo, nel segno di più annosi anniversari, la singolare coincidenza del 350mo dalla morte per il tedesco Heinrich Schütz (programma curato dalla veneta Camerata Accademica con il Coro da Camera del Conservatorio Bonporti) e dalla nascita per il trentino Francesco Bonporti (interpretato dall'ensemble "Labirinti Armonici" con la voce prestigiosa del soprano bolzanino Gemma Bertagnoli), o disponendo l'esecuzione dei meno conosciuti lavori di Alessandro Melani curati da "La Florida Capella" e filologicamente condotti con strumenti originali e conseguente prassi esecutiva. Presenti entrambi anche nelle scelte solo atesine, laddove s'ospitano il "Marini Consort" di Innsbruck con i Mottetti di Sartorius, oppure le polifonie secentesche della "Capella Lanensis", o si avvalgono di musiche organistiche le storiche chiese dell'Alto Adige.

Passato il confine di provincia, in Trentino si incontra la doppia produzione riservata alla generazione dell'Ottanta con l'omaggio a Riccardo Zandonai (*Requiem* e *Te Deum*) e a Ottorino Respighi (la *Lauda P166* con il suo singolare organico di fiati e pianoforte in accompagnamento a solisti e coro), nonché l'ospitalità a progetti ambiziosi come l'opera *Kino costruttore di ponti*, nuovissimo lavoro dedicato al noneso Padre Eusebio Chini, missionario nelle Americhe del 600, o la realizzazione dell'imponente *Messa in si minore* di J.S. Bach con un progetto modellato sull'esempio dei *work-shop* d'area nordica.

I direttori artistici
Anny Zeni e Josef Lanz

L'Associazione ringrazia gli Enti da sempre in collaborazione:

Regione autonoma Trentino Alto Adige
Provincia autonoma di Bolzano – Alto Adige
Provincia autonoma di Trento
Comune di Bolzano
Comune di Trento
Fondazione Caritro di Trento e Rovereto
Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano



INGRESSO LIBERO
consentito nel rispetto delle normative anti-Covid
in vigore

Musica Sacra

PROGRAMMA FESTIVAL MUSICA SACRA 2022

06.05	Innsbruck , Hofkirche Marini Consort Innsbruck	7
06.05	Vilpiano , Chiesa parrocchiale Leonhard Tutzer	7
07.05	Borgo Valsugana , Chiesa di S. Anna Ensemble Vocale Nicolò d'Arco	8
08.05	S. Croce del Bleggio , Chiesa parrocchiale Ensemble Vocale Nicolò d'Arco	8
08.05	Trento , Chiesa del Santissimo Sacramento Cori giovanili C. Eccher - Ensemble Zandonai	8
08.05	Bolzano , Chiesa Evangelica Leonhard Tutzer	9
09.05	Sanzeno , Basilica dei Santi Martiri Cori giovanili C. Eccher - Ensemble Zandonai	8
12.05	Trento , Basilica S. Maria maggiore Gruppo Vocale Armonia	9
13.05	Innsbruck , Hofkirche Athesisvocal - Stiftsorchester Marienberg	10
14.05	Monastero Marienberg , Collegiata Athesisvocal - Stiftsorchester Marienberg	10
14.05	Centa S. Nicolò , Chiesa parrocchiale Gruppo Vocale Armonia	9
15.05	Terlano , Chiesa parrocchiale Amarida Ensemble	10
20.05	Caldaro, Appiano, Anzitz Reinsperg Escursione organistica	11
21.05	Bressanone , Chiesa del Seminario La Florida Capella	11
22.05	Ala , Chiesa parrocchiale La Florida Capella	11
25.05	Caldaro , Chiesa parrocchiale Amarida Ensemble	10
28.05	Trento , Sala Fondazione Caritro - Sala Filarmonica Gli organi in Trentino. Marco Fracassi, organo	11
28.05	Lana di Sotto , Chiesa parrocchiale Capella Lanensis	12
29.05	S. Paolo , Chiesa parrocchiale Capella Lanensis	12

29.05	Rovereto , Chiesa di S. Caterina Ensemble UT-Vocaleconsonante	12
29.05	Goldrain , Chiesa parrocchiale di S. Lucio a Tiss Peter Waldner	12
30.05	Goldrain, Partschins, Agums/Prad, Latsch Peter Waldner	13
01.06	Goldrain, Partschins, Agums/Prad, Latsch Peter Waldner	13
03.06	Bressanone , Forum Orchestra Haydn di Bolzano e Trento	13
04.06	Rovereto , Chiesa di S. Marco Orchestra Haydn di Bolzano e Trento	13
04.06	Pieve di Ledro , Chiesa parrocchiale Coro Filarmonico Trentino	14
05.06	Trento , Chiesa S. Francesco Saverio Coro Filarmonico Trentino	14
09.06	Bolzano , Chiesa dei Domenicani Coro da camera Bonporti - Camerata Accademica	14
10.06	Trento , Chiesa S. Francesco Saverio Coro da camera Bonporti - Camerata Accademica	14
10.06	Vipiteno , Chiesa di Nostra Signora della Palude Orchestra Haydn e Ensemble Continuum	15
11.06	Trento , Seminario maggiore Conferenza: Alberto Delama e Salvatore de Salvo Fattor	15
11.06	Trento , Chiesa del Seminario minore Orchestra Haydn e Ensemble Continuum	15
11.06	Tione , Chiesa parrocchiale Coro Laboratorio Musicale - Ensemble Labirinti Armonici	15
12.06	Trento , Seminario minore Coro Laboratorio Musicale - Ensemble Labirinti Armonici	15
17.06	Trento , Badia di S. Lorenzo Ensemble Labirinti Armonici - Gemma Bertagnolli	16
19.06	Trento , Chiesa S. Francesco Saverio Cappella Rupertina Baroque Ensemble	16
25.06	Trento , Chiesa del Seminario maggiore Ensemble Ottava Nota - Ensemble Ad Maiora	17
26.06	Trento , Chiesa di S. Chiara L'Apostola degli Apostoli per solisti ed Ensemble	17
04.07	Trento , Badia di S. Lorenzo St. John Voices - Cambridge	18
16.12	Pordenone , Duomo Ensemble Ottava Nota - Ensemble Ad Maiora	17

VENERDÌ 6 MAGGIO

Innsbruck, Hofkirche, ore 19.00

SABATO 7 MAGGIO

Bressanone, Duomo, ore 18.00

MARINI CONSORT INNSBRUCK

Bernd Fröhlich, direttore

Programma

P. Sartorius Norimbergensis: Messe e mottetti

*In collaborazione con Initiative Musik und Kirche Brixen
e Tiroler Landesmuseen*



VENERDÌ 6 MAGGIO

Vilpiano, Chiesa parrocchiale, ore 19.00

Leonhard Tutzer, organo

Programma

Johann Sebastian Bach:

Preludio et Fuga in sol magg. BWV 541

Sonata n. 6 in sol magg. BWV 530

Fantasia super Christ lag in Todesbanden, BWV 695

Da „Orgelbüchlein“:

Christ lag in Todesbanden, BWV 625

Jesus Christus, unser Heiland, BWV 626

Christ ist erstanden (3 Verse), BWV 627

Erstanden ist der heil'ge Christ, BWV 628

Erschienen ist der herrliche Tag, BWV 629

Heut triumphieret Gottes Sohn, BWV 630

Preludio et Fuga in re magg., BWV 532



SABATO 7 MAGGIO

Borgo Valsugana, Chiesa di S. Anna, ore 20.30

DOMENICA 8 MAGGIO

S. Croce del Bleggio, Chiesa parrocchiale, ore 20.30

Preludio all'organo*

M.E. Bossi: *Entrée pontificale op. 104 n. 1*

Gioele Andreolli, organo

ENSEMBLE VOCALE NICOLÒ D'ARCO

Daniele Lutterotti, direttore

Musica in passione et resurrectione Domini

Programma

T. L. De Victoria: *Pueri Hebraeorum*

O Domine Jesu Christe a 6

G. M. Asola: *Christus factus est*

L. Grossi da Viadana: *O sacrum convivium*

G. Pierluigi da Palestrina: *Adoramus te*

Popule meus

Stabat mater

M. A. Ingegneri: *Plange quasi virgo*

G. Pierluigi da Palestrina: *Victimae paschali laudes*

*solo a S. Croce del Bleggio

In collaborazione con Comune di Borgo Valsugana

DOMENICA 8 MAGGIO

Trento, Chiesa del Santissimo Sacramento, ore 18.00

LUNEDÌ 9 MAGGIO

Sanzeno, Basilica dei Santi Martiri, ore 18.30

"Kino Costruttore di ponti"

Opera musicale in 6 quadri

Mauro Neri, libretto e voce

Armando Franceschini, musica

Michele Comite, regia

Sara Webber, soprano; Matteo Ferrari, tenore

Renzo Poli, baritono

CORO GIOVANILE MASCHILE C. ECCHER DELLA VAL DI SOLE

CORO GIOVANILE FEMMINILE C. ECCHER DI CLES

CORO VOCI BIANCHE C. ECCHER DI CLES

Chiara Biondani, Massimo Chini, Marcella Endrizzi, direttori

ENSEMBLE ZANDONAI

Giancarlo Guarino, direttore

*In collaborazione con la Scuola di Musica C. Eccher e
l'Associazione culturale padre Eusebio F. Chini di Segno-Predaia*

DOMENICA 8 MAGGIO

Bolzano, Chiesa Evangelica, ore 19.00

Leonhard Tutzer, organo

Programma

Johann Sebastian Bach:

Opera Omnia per Organo: 6° concerto

Preludio et Fuga in sol magg. BWV 541

Sonata n. 6 in sol magg. BWV 530

Fantasia super Christ lag in Todesbanden, BWV 695
Da „Orgelbüchlein“:

Christ lag in Todesbanden, BWV 625

Jesus Christus, unser Heiland, BWV 626

Christ ist erstanden (3 Verse), BWV 627

Erstanden ist der heil'ge Christ, BWV 628

Erschienen ist der herrliche Tag, BWV 629

Heut triumphieret Gottes Sohn, BWV 630

Preludio et Fuga in re magg., BWV 532

GIOVEDÌ 12 MAGGIO

Trento, Basilica S. Maria maggiore, ore 20.30

SABATO 14 MAGGIO

Centa San Nicolò, Chiesa Parrocchiale, ore 20.30

Paola Fumana, soprano

Ivo Rizzi, baritono

GRUPPO VOCALE ARMONIA

Stefano Rattini, organo

Mariano Ognibeni, direttore

Programma

J.G. Rheinberger: *Inni: Tribulationes*

Dextera Domini - Eripe me - Ave Regina Caelorum

F. Mendelssohn: *Lass o Herr mich Hulfe finden*

Hymne-Hor mein bitten

J. Guillou: *Toccata op. 9 (Trento)*

F. Gorno: *Sinfonia in sol maggiore (Centa S. Nicolò)*

G. Fauré: *Requiem*



VENERDÌ 13 MAGGIO

Innsbruck, Hofkirche, ore 19.00

SABATO 14 MAGGIO

Monastero Marienberg, Collegiata, ore 19.00

ATHESISVOCAL
STIFTSORCHESTER MARIENBERG

Lukas Punter, direttore e organo

Ad Chorum Mariaemontanum

Composizioni di membri del convento di Marienberg

P. Alphons Sepp, Fr. Johannes (P. Laurentius) Martin, P. Marian Stecher

*In collaborazione con Musica Viva Vinschgau
e Tiroler Landesmuseen*



DOMENICA 15 MAGGIO

Terlano, Chiesa Parrocchiale, ore 20.30

MERCOLEDÌ 25 MAGGIO

Caldaro, Chiesa Parrocchiale, ore 20.30

AMARIDA ENSEMBLE

Magdalena Lang, soprano; Anna Nardi, mezzosoprano;

Valeria Gasser, contralto;

Francesco Iorio, violino; Johanna Wassermann, violino;

Sylvia Lanz, viola; Roland Mitterer, violoncello;

Sante Braia, contrabbasso

Othmar Trenner, direttore

Programma

D. Castello: Sonata Decima Quinta per archi

G. B. Pergolesi: Salve Regina in fa min. per contralto e archi

B. Galuppi: Concerto a quattro n. 2 in sol magg.

H. Unterhofer: Shanti Mantra - preghiera per la pace*

A. Stradella: Pietà Signore

W. A. Mozart: Tu Virginum Corona da „Exultate Jubilate“, KV 165

H. Purcell: Abdelazer Suite per archi

C. Gounod: O Salutaris Hostia

***Prima esecuzione assoluta**

*In collaborazione con il Bildungsausschuss Terlan e il Forum
Musik Kaltern*

VENERDÌ 20 MAGGIO

Escursione organistica

Ore 19.00, **Caldaro**, St. Nikolaus, 2021 organo Wörle restaurato
(9/II/P, 1750 circa)

Ore 20.00, **Appiano**, S. Paolo, 2021 organo Reinisch restaurato
(25/II/P, 1895)

Ore 20.45, **Ansitz Reinsperg**, organo restaurato di Junkhans
(4/I, 1682)

Introduzione: **P. Urban Stillhard OSB**
Dominik Bernhard, Michael Weinreich, organo

*Progetto dell'Associazione Musica Sacra Alto Adige
con il Festival Musica Sacra*

SABATO 21 MAGGIO

Bressanone, Chiesa del Seminario, ore 18.00

DOMENICA 22 MAGGIO

Ala, Chiesa Parrocchiale, ore 21.00

LA FLORIDA CAPELLA

Federico Fiorio, soprano I; Marta Redaelli, soprano II;

Andrés Montilla-Acurero, contralto-tenore I;

Riccardo Pisani, tenore II; Niccolò Porcedda, basso;

Reinhild Waldek, arpa; Alessandro Baldessarini, chitarrone;

Mauro Colantonio, viola da gamba

Marian Polin, organo/cembalo e direzione

Programma

Alessandro Melani: Motetti sagri, op. 1 (Roma 1670)

*In collaborazione con Initiative Brixen Musik und Kirche;
Comune di Ala e Associazione Dimore Storiche Italiane*

SABATO 28 MAGGIO

Trento, Sala Fondazione Caritro, ore 15.30

Convegno di studi

„Gli organi in Trentino: un patrimonio da salvaguardare e valorizzare“ Convegno di studi

Trento, Sala Filarmonica, ore 21.00

Presentazione del video-documentario del progetto

ORGANInMUSICA con esecuzioni all'organo

del M° Marco Fracassi

*In collaborazione con Associazione organistica trentina
“Renato Lunelli” e Itinerari Organistici Tridentini*

SABATO 28 MAGGIO

Lana di sotto, Chiesa Parrocchiale, ore 20.30

DOMENICA 29 MAGGIO

S. Paolo, Chiesa Parrocchiale, ore 18.00

CAPELLA LANENSIS - Marian Polin, direzione

Programma

R. I. Mayr: *Vesperi della Vergine Maria*, 1706

B. A. Aufschnaiter: *Dignare me, laudare te e Quae est ista*
da *Acquila clangens* Op. VII

H. I. F. Biber: *Sonata II, V e VI da Fidicinium sacroprofanum*

J. Stadlmayr: *Ave maris stella*

G. Aichinger: *Regina coeli laetare*

J. J. Walther: *Toccata primi toni*

Intonazioni d'organo dal cosiddetto "Brixner Orgelbuch" (ESSA-Ms.)

In collaborazione con Capella Lanensis

DOMENICA 29 MAGGIO

Goldrain, Chiesa parrocchiale di San Lucio a Tiss, ore 18.00

Peter Waldner, Organo Carlo Prati, 1651

Programma

Opere di **Johann J. Froberger**, **Johann C. Kerll**, **B. Stora**

DOMENICA 29 MAGGIO

Rovereto, Chiesa di S. Caterina, ore 20.30

ENSEMBLE UT-VOCALECONSONANTE

Gioele Andreolli, organo - Lorenzo Donati, direttore

La musica sacra di Riccardo Zandonai

Programma

F. Mendelssohn: *Veni Domine*, op. 39 n. 1

Laudate pueri, op. 39 n. 2

T. L. de Victoria: *O vos omnes*

L. Donati: *Davanti alle tenebre*

T. L. de Victoria: *Tenebrae factae sunt*

L. Donati: *Dentro le tenebre*

T. L. de Victoria: *Caligaverunt oculi mei*

L. Donati: *Oltre le tenebre*

R. Zandonai: *Te Deum* (per coro maschile e organo)

organista **Gioele Andreolli**

R. Zandonai: *Requiem* per coro a cappella

In collaborazione con Centro Internazionale di Studi
Riccardo Zandonai di Rovereto

LUNEDÌ 30 MAGGIO

MERCOLEDÌ 1 GIUGNO

Organi storici in Alto Adige IV

Produzione Cd-Video

Carlo Prati, 1651 - Chiesa parrocchiale di San Lucio a Tiss,
Goldrain

Johann Caspar Humpel, senza data - Chiesa di Sant'Elena a Töll,
Partschins

Johann Caspar Humpel, 1723-26 - Chiesa di San Giorgio,
Agums/Prad

Andreas Jäger, 1741 - Chiesa dell'ospedale, **Latsch**
Peter Waldner, organo

Programma

Opere di: **G. Frescobaldi**, **J. J. Froberger**, **J. C. Kerll**, **I. Molitor**,
B. Stora, **T. Merula**, **B. Pasquini**, **A. Poglietti**, **J. J. Walther**,
G. Muffat, **A. Estendorffer**, **J. Speth**, **J. J. Fux**, **J. C. F. Fischer**,
F. X. Murschhauser, **F. X. Schnizer**.

In collaborazione con Initiative Musik und Kirche Brixen
e i Tiroler Museen



VENERDÌ 3 GIUGNO

Bressanone, Forum, ore 20.00

SABATO 4 GIUGNO

Rovereto, Chiesa di San Marco, ore 20.45

ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO

Federico Maria Sardelli, direttore

Programma

A. Vivaldi: *Sinfonia Al Santo Sepolcro*, RV 169

W. A. Mozart: *Sinfonia n. 17*, K. 129

H.J. Rigel: *Sinfonia op. 12/4*

W. A. Mozart: *Sinfonia n. 25*, K. 183

SABATO 4 GIUGNO

Pieve di Ledro, Chiesa Parrocchiale, ore 20.30

DOMENICA 5 GIUGNO

Trento, Chiesa San Francesco Saverio, ore 20,30

CORO FILARMONICO TRENTO

Mauro Brusaferrì, organo
Sandro Filippi, direttore

IN RICORDO DI LUCIANO CHAILLY nel 20° della morte

Programma

L. da Viadana: *O sacrum convivium - Sicut ovis*

A. Gabrieli: *Maria Magdalene*

R. Dionisi: *Missa brevis*

Iustorum animae

Huic ergo parce Deus

C. Monteverdi: *Adoramus te - Cantate Domino*

B. Bettinelli: *Ave verum - O Jesu dolce*

A. Bruckner: *Ave Maria*

M. Reger: *Wir glauben an einen Gott*

L. Chailly: *Messa del popolo per due cori alterni*
(popolo e cantoria) ed organo di sostegno*

* *prima esecuzione assoluta*

In collaborazione con Itinerari organistici tridentini

GIOVEDÌ 9 GIUGNO

Bolzano, Chiesa dei Domenicani, ore 20.30

VENERDÌ 10 GIUGNO

Trento, San Francesco Saverio, ore 18.00

CORO DA CAMERA del Conservatorio Bonporti di Trento

Lorenzo Donati, direttore

CAMERATA ACCADEMICA, *con strumenti storici*

Paolo Faldi, concertazione

Heinrich Schütz nel 350° anniversario della morte (1585-1672)

Programma

C. Monteverdi: *Deus in adiutorium*

G. Gabrieli: *Canzon VII a 7*

H. Schütz: *Magnificat, SWV 468*

G. Gabrieli: *Canzon V a 7*

H. Schütz: *Surrexit pastor bonus, SWV 469*

C. Monteverdi: *Sonata sopra Sancta Maria*

H. Schütz: *Freuet euch a 3*

G. Gabrieli: *Canzon XI a 8*

H. Schütz: *Alleluia, lobet den Herren, SWV 38*

SABATO 11 GIUGNO

Trento, Seminario maggiore, Sala Eccher, ore 18.00

Invito all'ascolto della Missa Papæ Pauli di Luciano Chailly

A cura di **Alberto Delama** e **Salvatore de Salvo Fattor**

In collaborazione con Istituto Diocesano di Musica Sacra

VENERDÌ 10 GIUGNO

Vipiteno, Chiesa di Nostra Signora della Palude, ore 20.00

SABATO 11 GIUGNO

Trento, Chiesa del Seminario minore, ore 20,30

ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO

ENSEMBLE CONTINUUM, coro: **Luigi Azzolini**, direttore

Diego Ceretta, direttore

IN RICORDO DI LUCIANO CHAILLY nel 20° della morte

Programma

W. A. Mozart: *Ave verum corpus, K. 618*

L. Chailly: *Missa Papæ Pauli*

W. A. Mozart: *Missa in honorem Sanctissimæ Trinitatis, K. 167*

SABATO 11 GIUGNO

Tione, Chiesa Parrocchiale, ore 20.30

DOMENICA 12 GIUGNO

Trento, Seminario minore, ore 18.00

Maddalena De Biasi, soprano; **Isabella De Massis**, contralto

Andrés Montilla, tenore; **Paolo Leonardi**, basso

CORO LABORATORIO MUSICALE (Ravina)

ENSEMBLE LABIRINTI ARMONICI

Maurizio Postai, direttore

Programma

J. S. Bach: *Messa in si minore BWV 232 (1724-1749)*

In collaborazione con Comune di Tione e Scuola Musicale delle Giudicarie



VENERDÌ 17 GIUGNO

Trento, Badia di San Lorenzo, ore 20,30

Gemma Bertagnolli, soprano

ENSEMBLE LABIRINTI ARMONICI

Andrea Ferroni, direttore

OMAGGIO A F.A. BONPORTI nel 350° dalla nascita

Programma

F.A. Bonporti: *Mottetti op. III – Sonate da Chiesa op. IV*



DOMENICA 19 GIUGNO

Trento, Chiesa di San Francesco Saverio, ore 20.30

CAPPELLA RUPERTINA BAROQUE ENSEMBLE

Maria Clara Maiztegui, Giulia Gabrielli e

Anna Pellizzari: soprani

Marco Petrolli, contraltista

Haruyuki Hirai, tenore; Lorenzo Ziller, basso

Pietro Prosser, Eddy Serafini: arciliuto

Guido Pellizzari, cembalo, organo e concertazione

Sacri affetti 1625 Mottetti per il Cardinal Madruzzo

Programma

G. **Allegri**: *Quasi Libanus*

D. **Brunetti**: *Lux perpetua*

P. **Agostini**: *Preparate*

G. **Frescobaldi**: *Canzon Prima à 2 Bassi*

D. **Mazzocchi**: *Ecce crucem Domini*

G. **Frescobaldi**: *Jesu rex admirabilis*

G. **Frescobaldi**: *Toccata Prima, Libro Primo*

O. **Catalani**: *Ave Virgo Gratiosa*

G. B. **Treviso**: *Confitemini Domino, ad alto e tenore*

Anon. (S-Uu *Vok.mus. i hs. 88*): *Cantate domino*

V. **Mazzocchi**: *Surge amica mea*

V. **Ugolini**: *Elevatis manibus*

L. **Rossi**: *Passacaille Del Seig.r Louigi*

C. **Monteverdi**: *Ego dormio*

S. **Bernardi**: *Dilectus meus*

G. **Frescobaldi**: *Canzon Quarta à 2 Bassi*

F. **Sammaruco**: *Letanie della Beatissima Vergine*

In collaborazione con Feste Vigiliane

SABATO 25 GIUGNO

Trento, Chiesa del Seminario maggiore, ore 20.30

VENERDÌ 16 DICEMBRE

Pordenone, Duomo, ore 20.30

Daria Matienko, soprano

Irina Dynnikova, mezzosoprano

Anton Radchenko, tenore

Chiara Turrini, voce recitante

Lucrezia Slomp, Antonio Maria Fracchetti, pianoforte

ENSEMBLE CORALE "OTTAVA NOTA"

Salvatore La Rosa, direttore

ENSEMBLE STRUMENTALE AD MAIORA

Alessandro Arnoldo, direttore

Programma

O. **Respighi**: *Lauda per la natività del Signore, P 166*

Per solisti, coro misto, strumenti pastorali
e pianoforte a 4 mani

A. **Loro (2001)**: *Suite dialogante di un sognatore*

per voce recitante, coro misto e pianoforte a 4 mani su testi
di padre David Maria Turoldo*

***prima esecuzione assoluta su commissione del Festival
regionale di Musica Sacra**

*In collaborazione con Feste Vigiliane e Festival Internazionale
di Musica Sacra di Pordenone*

DOMENICA 26 GIUGNO

Trento, Chiesa di S. Chiara, ore 20.30

Margherita Guarino, soprano

QUARTETTO MASCAGNI

Ornella Gottardi, flauto

Cecilia Delama, arpa

Roberto Pangrazzi, percussioni

GRUPPO VOCALE LAURENCE FEININGER

L' APOSTOLA DEGLI APOSTOLI*

Oratorio in sette Quadri

con un Preludio, un Interludio e un Postludio

Libretto: **Silvano Cramerotti**

Musica: **Armando Franceschini**

***Prima esecuzione assoluta**

*In collaborazione con Feste Vigiliane e Orchestra
"I Filarmonici" di Trento*

LUNEDÌ 4 LUGLIO

Trento, Badia di San Lorenzo, ore 20.30

“ST. JOHN VOICES” – CAMBRIDGE

Graham Walker, direttore

Programma

L. Hassler: *Dixit Maria*

T. Tallis: *Videte Miraculum*

W. Byrd: *Haec Dies* (a 6)

S. Rachmaninov: *Ave Maria* (*Bogoroditse Devo*, op. 37 n. 6)

N.S. Golovanov: *Gladsome Light* (*Svete tihiy*, op. 39)

P. Chesnokov: *Salvation is Created* (*Spaseniye sodelal*, op. 25 n. 5)
The Angel Cried Out (*Angel vopiyashe*, op. 22 n. 18)

T.L. de Victoria: *Missa O Magnum Mysterium*
(*Kyrie, Gloria, S&B, Agnus*)

J.S. Bach: *Singet dem Herrn*, BWV 225

In collaborazione con Ensemble vocale Ad Maiora

