



Festival Vicenza in Lirica
la Musica unisce

17 giugno - 22 ottobre 2022

direzione artistica di **Andrea Castello**

www.vicenzainlirica.it

Programma X edizione

La settimana della Festa della Musica Europea

17 giugno, Teatro Olimpico di Vicenza, ore 21

in collaborazione con il *Conservatorio Santa Cecilia* di Roma

Ballo delle ingrante – Combattimento di Tancredi e Clorinda

madrigali rappresentativi su musica di **Claudio Monteverdi**

BALLO DELLE INGRATE

Musica di **Claudio Monteverdi**

Libretto **Ottavio Rinuccini**

Personaggi ed interpreti

Plutone **Gennaro Di Filippo**

Venere **Antonia Salzano**

Amore **Isabella De Massis**

Una delle Ingrate **Marta Pacifici**

Quattro Ingrate **Alina Tugusheva, Marta Pacifici, Isabella De Massis, Antonia Salzano**

Ombre d'Inferno **Alina Tugusheva, Marta Pacifici, Roberto Manuel Zangari, Jesus Hernandez**

Danzatrici **Silvia Pinna, Martina Moroni, Giada Sereni**

COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA

Musica di **Claudio Monteverdi**

Testo di **Torquato Tasso**

Personaggi ed Interpreti:

Testo **Roberto Manuel Zagari**

Tancredi **Jesus Hernandez**

Clorinda **Marta Pacifici**

Danzatori **Yari Molinari** (Tancredi), **Silvia Pinna** (Clorinda)

Ensemble Caecilia Antiqua

Maestro al cembalo **Angela Naccari**

Mise en espace **Cesare Scarton**

Coreografia del Ballo delle ingrante **Silvia Pinna**

Coreografia del Combattimento di Tancredi e Clorinda **Daniele Toti**

Costumi **Giuseppe Bellini**
Trucco **Rosanna Carollo**
Acconciature **GB Parrucchieri**
La durata complessiva è di circa

18 giugno, Teatro Olimpico di Vicenza, ore 21
sotto l'alto patrocinio del *Parlamento europeo*

Concerto lirico Benefico

a favore di **AssiGulliver - Associazione Sindrome di Sotos Italia**

Coro e Orchestra di Vicenza

Direttore **Giuliano Fracasso**

Ospite **Piero Guarnera**, baritono

21 giugno, Giardino del Teatro Olimpico di Vicenza, ore 21

Amore, Virtù ed Estasi

Concerto barocco per la Festa della Musica Europea

Musiche di Leonardo **Leo**, Michelangelo **Rossi**, George Friedrich **Handel**, Domenico **Scarlatti**,
Antonio **Vivaldi**

Soprano **Valentina Di Blasio**

Ensemble da camera **I Carissimi**

Concertatore dal clavicembalo **Mosè Edmondo Savio**

31 agosto, Chiostro di San Lorenzo (Vicenza), ore 21

Concerto finale della masterclass tenuta dal mezzosoprano *Renata Lamanda*

Ingresso libero

3 settembre, Teatro Olimpico di Vicenza, ore 21

2 settembre, Teatro Olimpico di Vicenza, ore 21 (prova generale aperta al pubblico)

Messa in do minore, K427 per soli, coro e orchestra

Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)

Nuova *performing version* a cura di Luca Guglielmi

Interpreti

Soprano I **Nina Solodovnikova**

Soprano II **Paola Leoci**

Tenore **Giuseppe Di Giacinto**

Basso **Giacomo Nanni**

Orchestra di Padova e del Veneto

Direttore **Luca Guglielmi**

Coro **Iris Ensemble**

Maestro del coro **Marina Malavasi**

La durata complessiva è di 70 minuti

4 settembre, Chiesa di Santa Corona, ore 18

Actus tragicus: la Cantata Barocca

in collaborazione con il Conservatorio "G. Verdi" di Milano

Musiche di Georg Philipp **Telemann**, *TrauerKantate Du aber, Daniel, grehe hin*;
Johann Sebastian **Bach**, *Actus Tragicus*, BWV 106

*Ensemble vocale e strumentale dell'Istituto di Musica Antica
del Conservatorio di Milano*

Direttore **Stefano Bagliano**

6 settembre, Stamperia d'Arte Busato, ore 18

Intorno al festival: letture

Presentazione del libro: "Casa Ricordi. Una storia italiana" di **Francesco Lodola**,
(Ed. Albatros Il Filo). Interviene l'autore
Ingresso libero

7 settembre, Teatro Olimpico, ore 21,

Scambiamoci di vista: da Plauto a Mozart passando per Shakespeare

ideato e prodotto dagli allievi del Liceo *Guarino Veronese* di San Bonifacio

Interpreti

Don Giovanni **Matteo Mencarelli**

Leporello **Michele Gianquinto**

Donna Elvira **Ketevan Sikharulidze**

Pianoforte **Marcos Madrigal**

Mise en espace **Monica Provolo**

8 settembre, Stamperia d'Arte Busato, ore 18

Intorno al festival: letture

Presentazione del libro: "Elisabetta - La Regina infinita" di **Alberto Mattioli** e **Marco Ubezio**
(Ed. Garzanti). Intervengono gli autori
Ingresso libero

8 settembre, Teatro Olimpico di Vicenza, ore 20.30 (prima recita)

10 settembre, Teatro Olimpico di Vicenza, ore 20.30 (seconda recita)

6 settembre, Teatro Olimpico di Vicenza, ore 20.30 (prova generale aperta al pubblico)

Il dissoluto punito ossia il **Don Giovanni**

Dramma giocoso in due atti, K 527

Musiche di **Wolfgang Amadeus Mozart**

Libretto di **Lorenzo Da Ponte**

Prima esecuzione: 29 ottobre 1787, Praga

Personaggi ed interpreti i vincitori del **Concorso lirico Tullio Serafin**

Orchestra dei Colli Morenici

Maestro direttore e concertatore **Mosè Edmondo Savio**

Coro Voc'è, Laboratorio corale classico

Maestro del coro **Alberto Spadarotto**

Regia **Marina Bianchi**

Costumi **Leila Fteita**

Trucco **Rosanna Carollo**

Parrucco **GB parrucchieri**

La durata complessiva è di circa 2h20 minuti

10 settembre, Giardino del Teatro Olimpico di Vicenza, ore 18

Intorno al festival: musica

Presentazione del CD: "VIE Voyage Vocal de la France à l'Italie" di **Federico Longhi**

Intervengono **Federico Longhi** (baritono), **Alessandro Mormile** (musicologo e critico musicale)

Ingresso libero

22 ottobre, Basilica dei Santi Felice e Fortunato, ore 21

Chiusura del Festival Vicenza in Lirica 2022

Stabat Mater di Luigi Boccherini

Soprano **Silvia Frigato**

Ensemble L'Arte dell'Arco

Concertatore dal violino **Federico Guglielmo**

Ingresso libero
