



Fondazione
ARENA DI VERONA®

CAST

101° Arena di Verona Opera Festival 2024

dal 7 giugno al 7 settembre

8, 15, 22, 29 **giugno** ore 21.30

Turandot

di Giacomo Puccini

Opera in tre atti e cinque quadri

Libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni

Regia e scene	Franco Zeffirelli
Costumi	Emi Wada
Movimenti coreografici	Maria Grazia Garofoli
Direttore	Michele Spotti
Turandot	Ekaterina Semenchuk 8/6 Yeajin Jeon 15/6 Anna Pirozzi 22/6 Olga Maslova 29/6
L'imperatore Altoum	Piero Giuliacci
Il principe ignoto	Yusif Eyvazov 8/6 Angelo Villari 15/6 Gregory Kunde 22, 29/6
Timur	Riccardo Fassi
Liù	Mariangela Sicilia 8, 29/6 Maria Agresta 15/6 Daria Rybak 22/6
Ping	Youngjun Park
Pang	Riccardo Rados
Pong	Matteo Macchioni
Un mandarino	Hao Tian 8, 15/6 Nicolò Ceriani 22, 29/6

Coro di voci bianche A.d'A.Mus.

Direttore **Elisabetta Zucca**

Orchestra, Coro, Ballo e Tecnici della Fondazione Arena di Verona

Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**

Coordinatore del Ballo **Gaetano Petrosino**

Direttore Allestimenti scenici **Michele Olcese**



Fondazione
ARENA DI VERONA®

14, 20, 23, 28 **giugno** ore 21.30

7, 11, 18, 21, 26 **luglio** ore 21.15

1 **agosto** ore 21.00

Aida

di Giuseppe Verdi

Opera in quattro atti

Libretto di Antonio Ghislanzoni

Regia, scene, costumi, luci, coreografia **Stefano Poda**

Assistente a regia, scene, costumi, luci, coreografia **Paolo Giani Cei**

Direttore	Marco Armiliato 14, 20, 23, 28/6 - 18, 21//7 Alvise Casellati 7, 11,/7 Daniel Oren 26/7 - 1/8
Il Re	Riccardo Fassi 14, 20/6 Giorgi Manoshvili 23, 28/6 Marko Mimica 7, 11, 18, 21/7 Simon Lim 26/7 - 1/8
Amneris	Clémentine Margaine 14, 28/6 - 7, 11, 18/7 - 1/8 Agnieszka Rehlis 20, 23/6 Ekaterina Semenchuk 21, 26/7
Aida	Marta Torbidoni 14, 20, 23/6 Maria José Siri 7, 11, 18, 21, 26/7 Elena Stikhina 1/8
Radamès	Gregory Kunde 14, 20/6 - 26/7 - 1/8 Angelo Villari 23, 28/6 Yusif Eyvazov 7, 18/7
Ramfis	Alexander Vinogradov 14/6 - 18, 21, 26/7 - 1/8 Rafał Siwek 20, 23, 28/6 - 7, 11/7
Amonasro	Igor Golovatenko 14/6 - 7, 11/7 Amartuvshin Enkhbat 20, 23/6 - 18, 21, 26/7 Youngjun Park 28/6 Ludovic Tézier 1/8
Un messaggero	Riccardo Rados 14, 20, 23, 28/6 - 7, 11, 18, 21/7 Carlo Bosi 26/7 - 1/8
Una sacerdotessa	Francesca Maionchi

Orchestra, Coro, Ballo e Tecnici della Fondazione Arena di Verona

Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**

Coordinatore del Ballo **Gaetano Petrosino**

Direttore Allestimenti scenici **Michele Olcese**



Fondazione
ARENA DI VERONA®

21, 27 **giugno** ore 21.30

6, 12 **luglio** ore 21.15

24, 31 **agosto** ore 21.00

6 **settembre** ore 21.00

Il Barbiere di Siviglia

di Gioachino Rossini

Melodramma buffo in due atti
Libretto di Cesare Sterbini

Regia, scene, costumi, luci **Hugo De Ana**

Coreografia **Leda Lojodice**

Direttore **George Petrou**

Il Conte d'Almaviva
René Barbera 21, 27/6
Dmitry Korchak 6, 12/7
Lawrence Brownlee 24, 31/8 - 6/9

Bartolo
Paolo Bordogna 21, 27/6
Misha Kiria 6, 12/7
Carlo Lepore 24, 31/8 - 6/9

Rosina
Vasilisa Berzhanskaya 21, 27/6 - 6, 12/7
Jessica Pratt 24, 31/8 - 6/9

Figaro
Mattia Olivieri 21, 27/6
Nicola Alaimo 6, 12/7
Davide Luciano 24, 31/8 - 6/9

Basilio
Roberto Tagliavini 21, 27/6
Alexander Vinogradov 6, 12/7 - 24, 31/8 - 6/9

Berta
Marianna Mappa

Fiorello/Ambrogio
Nicolò Ceriani

Un ufficiale
Domenico Apollonio

Orchestra, Coro, Ballo e Tecnici della Fondazione Arena di Verona

Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**

Coordinatore del Ballo **Gaetano Petrosino**

Direttore Allestimenti scenici **Michele Olcese**



Fondazione
ARENA DI VERONA®

5, 13, 20, 25 **luglio** ore 21.15

3, 8, 17, 23 **agosto** ore 21.00

7 **settembre** ore 21.00

Carmen

di Georges Bizet

Opéra-comique in quattro atti

Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy

Regia e scene	Franco Zeffirelli
Costumi	Anna Anni
Luci	Paolo Mazzon
Coreografia	El Camborio
Direttore	Leonardo Sini 5, 13, 20, 25/7 - 3, 8, 17, 23/8 Daniel Oren 7/9
Carmen	Aigul Akhmetshina 5, 13/7 Clémentine Margaine 20, 25/7 - 3, 17, 23/8 Alisa Kolosova 8/8
Micaela	Kristina Mkhitarian 5/7 Daria Rybak 13, 20/7 Aleksandra Kurzak 25/7 - 23/8 Pretty Yende 3, 8/8 Mariangela Sicilia 17/8 - 7/9
Frasquita	Daniela Cappiello 5/7 - 3, 8, 17, 23/8 - 79 Chiara Maria Fiorani 13, 20, 25/7
Mercédès	Alessia Nadin
Don José	Francesco Meli 5, 20/7 - 3, 8, 17/8 - 7/9 Freddie De Tommaso 13/7 Roberto Alagna 25/7 - 23/8
Escamillo	Erwin Schrott 5, 13/7 Luca Micheletti 20, 25/7 Ludovic Tézier 3/8 Dalibor Jenis 8, 17, 23/8 - 79
Dancairo	Jan Antem
Remendado	Vincent Ordonneau
Zuniga	Gabriele Sagona
Morales	Fabio Previati

Coro di voci bianche A.LI.VE. - direttore **Paolo Facincani**

Orchestra, Coro, Ballo e Tecnici della Fondazione Arena di Verona

Maestro del Coro **Roberto Gabbiani** - Coordinatore del Ballo **Gaetano Petrosino** - Direttore Allestimenti scenici **Michele Olcese**

con la partecipazione straordinaria della **Compañía Antonio Gades**, Direttore Artistico **Stella Arauzo**



Fondazione
ARENA DI VERONA®

19, 27 **luglio** ore 21.15

La Bohème

di Giacomo Puccini

Opera in quattro quadri.

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

NUOVA PRODUZIONE

Progetto speciale per il centenario pucciniano

Regia	Alfonso Signorini
Scene	Guillermo Nova
Direttore	Daniel Oren
Mimì	Juliana Grigoryan
Musetta	Eleonora Bellocci
Rodolfo	Vittorio Grigolo
Marcello	Luca Micheletti
Schaunard	Fabio Previati
Colline	Alexander Vinogradov
Benoit	Nicolò Ceriani
Alcindoro	Salvatore Salvaggio
Parpignol	Riccardo Rados

Coro di voci bianche A.LI.VE.

Direttore **Paolo Facincani**

Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Arena di Verona

Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**

Coordinatore del Ballo **Gaetano Petrosino**

Direttore Allestimenti scenici **Michele Olcese**



Fondazione
ARENA DI VERONA®

2, 9, 16, 30 **agosto** ore 21.00

Tosca

di Giacomo Puccini

Melodramma in tre atti

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

Regia, scene, costumi, luci	Hugo De Ana
Direttore	Daniel Oren
Floria Tosca	Anna Netrebko 2, 9, 16/8 Elena Stikhina 30/8
Mario Cavaradossi	Yusif Eyvazov 2, 9, 16/8 Jonas Kaufmann 30/8
Il Barone Scarpia	Luca Salsi 2, 9, 16/8 Ludovic Tézier 30/8
Cesare Angelotti	Gabriele Sagona
Il Sagrestano	Giulio Mastrototaro
Spoletta	Carlo Bosi
Sciarrone	Nicolò Ceriani
Un Carceriere	Carlo Striuli
Un pastore	Erika Zaha 2, 9/8 Lorenzo Pigozzo 16/8 Mattia Lucatti 30/8

Coro di voci bianche A.LI.VE.

Direttore **Paolo Facincani**

Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Arena di Verona

Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**

Direttore Allestimenti scenici **Michele Olcese**



Fondazione
ARENA DI VERONA®

10, 18, 22, 29 agosto ore 21.00

5 settembre ore 21.00

Aida

di Giuseppe Verdi

Opera in quattro atti

Libretto di Antonio Ghislanzoni

Regia	Gianfranco de Bosio
Coreografia	Susanna Egri
Luci	Paolo Mazzon
Direttore	Daniel Oren
Il Re	Simon Lim 10, 18/8 Maharram Huseynov 22, 29/8 Giorgi Manoshvili 5/9
Amneris	Ekaterina Semenchuk
Aida	Maria Josè Siri 10, 18/8 Elena Stikhina 22/8 Anna Pirozzi 29/8 - 5/9
Radamès	Piotr Beczala 10/8 Ivan Magrì 18/8 Gregory Kunde 22, 29/8 - 5/9
Ramfis	Alexander Vinogradov 10, 29/8 - 5/9
Amonasro	Luca Salsi 10/8 Youngjun Park 18, 22/8 - 5/9 Ludovic Tézier 29/8
Un messaggero	Carlo Bosi 10, 18, 22/8 Riccardo Rados 29/8 - 5/9
Una sacerdotessa	Francesca Maionchi

Orchestra, Coro, Ballo e Tecnici della Fondazione Arena di Verona

Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**

Coordinatore del Ballo **Gaetano Petrosino**

Direttore Allestimenti scenici **Michele Olcese**



Fondazione
ARENA DI VERONA®

serata inaugurale

venerdì **7 giugno** ore 21.10

La Grande Opera Italiana Patrimonio dell'Umanità

Evento speciale del Ministero della Cultura

martedì **23 luglio** ore 21.30

mercoledì **24 luglio** ore 21.30

Roberto Bolle and Friends

in coproduzione con ARTEDANZA^{SRL}

domenica **11 agosto** ore 21.45

IX Sinfonia di Ludwig van Beethoven

con Erin Morley, Anna Maria Chiuri, Ivan Magrì, Alexander Vinogradov

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona - Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**

Direttore **Andrea Battistoni**

mercoledì **21 agosto** ore 21.00

Plácido Domingo Noche Española

mercoledì **28 agosto** ore 21.30

Viva Vivaldi. The Four Seasons Immersive Concert

con Giovanni Andrea Zanon, in coproduzione con BALICH WONDER STUDIO

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

domenica **1 settembre** ore 21.30

Carmina Burana di Carl Orff

con Jessica Pratt, Filippo Mineccia, Youngjun Park

Coro di voci bianche A.LI.VE. - Direttore **Paolo Facincani**

Coro di voci bianche A.d'A.Mus. - Direttore **Elisabetta Zucca**

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona - Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**

Direttore **Michele Spotti**

TEATRO ROMANO DI VERONA

martedì **27 agosto** ore 21.15

mercoledì **28 agosto** ore 21.15

Zorba il Greco

Balletto di Mikis Theodorakis

Coreografia di Lorca Massine