



# MILANO SCULTURA

Ottava edizione

4-6 ottobre 2024

Villa Bagatti Valsecchi  
Varedo (MB)

**NFC**  
*edizioni*

# MILANO SCULTURA

edito da  
Agenzia NFC di Amedeo Bartolini & C. sas - Rimini

© 2024 Milano Scultura  
© 2024 Agenzia NFC di Amedeo Bartolini & C. sas

## SECOND SKIN

Milano Scultura in questa edizione cambia completamente il contesto, si apre a nuove possibilità e offre quella capacità di adeguamento ai mutamenti che deve avere qualsiasi evento d'arte. Dagli edifici post-industriali della Fabbrica del Vapore agli splendori sette-ottocenteschi di Villa Bagatti Valsecchi a Varedo (MB) il cambiamento è notevole perché dal post-industriale si passa ad una collocazione storica e aulica. Inoltre la Villa offre un parco straordinario che merita certamente attenzione da parte degli espositori perché costituisce un'occasione unica di confronto tra le opere e la magnificenza di un giardino sette-ottocentesco pressoché intatto.

Questo mutamento di ambientazione di Milano Scultura, a partire da una delocalizzazione rispetto alla sede precedente al centro di Milano, costringe a cambiare abitudine negli spostamenti e consente di confrontarsi anche con un pubblico diverso. Inoltre è utile a valorizzare natura e territorio in una villa straordinaria inserita in uno dei parchi naturalistici più interessanti della Brianza. Cambiare la pelle consente anche alle opere esposte di mutare punto di riferimento, non uno spazio neutrale, bello ma asettico, ma le opere d'arte si interfacciano con saloni, stanze, ambienti carichi di storia e di una bellezza che sopravvive alle offese del tempo. Del resto l'arte contemporanea vive sui confronti e sui contrasti. Basti pensare al Castello di Rivoli e a come le opere d'arte attuali riescano ad esaltarsi, non solo a convivere, con le vestigia dei secoli, con le sopravvivenze di architetture meravigliose che la patina del tempo ha reso belle e piene di fascino.

Naturalmente Milano Scultura che si sposta in Brianza compie un aggiornamento della sua immagine e si apre a prospettive molto interessanti. Villa Bagatti Valsecchi ha spazi tali da ospitare eventi in contemporanea, ci possono essere eventi espositivi o performativi collaterali, si possono creare grandi installazioni all'aperto, interagire e rivelare gli spazi segreti della villa e delle sue dépendance. Questo alla Fabbrica del Vapore non era possibile, quindi è stato compiuto un salto di qualità che gli stessi operatori possono apprezzare e a cui sono chiamati a collaborare.

Del resto io e Ilaria Centola abbiamo compreso che l'idea e la possibilità di legare la manifestazione d'arte sempre di più ai luoghi è vincente, un moderato nomadismo consente di sperimentare e di aprirsi a esperienze di incrocio tra linguaggi e tecniche, sempre perché lo spirito di Milano Scultura resta quello di mostrare come la scultura sia una pratica che unisce tradizione e futuro. In più la valorizzazione di Villa Bagatti Valsecchi ha bisogno di nuove esperienze, di osare i contrasti, di legarsi alla contemporaneità per non interrompere la linea del tempo. Per questo possiamo dire che nasce una nuova Milano Scultura con lo scopo non solo di proseguire un'avventura giunta all'ottava edizione, ma di ampliare l'idea della scultura e dell'installazione come linguaggi portanti dell'arte attuale. La scelta della nuova sede è da un lato una nuova sfida, dall'altro nasce dalla consapevolezza di come il cambiamento sia alla base di ogni successo.

**Valerio Dehò**

Vicolo Lambro, 1  
20900 Monza (MB)  
338 6246178  
infoarti.stamonza@gmail.com

arti-sta.com

 ARTI STA  
 artistamonza

---

Anno di fondazione

2019

---

Presidente

MAURO MEANTI

---

Art Director

ROSELLA FUSI

---

Artisti presenti a Milano Scultura

PIERALBERTO FILIPPI  
STEFANO GAROLDI

---

Artisti presenti in galleria

MARINA ANNONI  
GIUSEPPE CASO  
PIERALBERTO FILIPPI  
ROSELLA FUSI  
GRAZIA GABBINI  
BARBARA GROSSATO  
MARCO PENATI

**OPERA A CATALOGO →**

---

Artista

STEFANO GAROLDI

---

Titolo opera

NOKORIMONO

---

Tecnica

MONOCOTTURA CON  
TERRE SIGILLATE E  
INGOBBI

---

Anno

2024

---

Formato

20 x 30 x 20 cm



# ARTI<>STA CONCEPT

Vicolo Lambro, 1  
20900 Monza (MB)  
338 6246178  
infoarti.stamonza@gmail.com

arti-sta.com

f ARTI STA  
@ artistamonza

Anno di fondazione  
2019

Presidente  
MAURO MEANTI

Art Director  
ROSELLA FUSI

Artisti presenti a Milano Scultura  
ELISABETTA BOSISIO  
PIERALBERTO FILIPPI  
ILARIA FRANZA  
ROSELLA FUSI  
GRAZIA GABBINI  
STEFANO GAROLDI  
BARBARA GROSSATO  
MARCO PENATI

Artisti presenti in galleria  
MARINA ANNONI  
GIUSEPPE CASO  
PIERALBERTO FILIPPI  
ROSELLA FUSI  
GRAZIA GABBINI  
BARBARA GROSSATO  
MARCO PENATI

## OPERA A CATALOGO →

Artista  
ROSELLA FUSI  
installazione gruppo artisti

Titolo opera  
FRAMMENTI SILENZIOSI,  
SUSSURRI DI NATURA

Tecnica  
CERAMICA REALIZZATA  
A MANO,  
ARGILLA REFRATTARIA,  
SMALTI E INGOBBI,  
PITTURE A OLIO, ACRILICO,  
MIX MEDIA, RESINA, CARTA,  
SCULTURA POLIMATERICA

Anno  
2023-2024

Formato  
Diametro 33 cm



# FIBER ART AND...

Piazza Tripoli 9  
20146 Milano  
338 8196068  
fiberartand@gmail.com

fiberartand.com

 fiber art and  
 fiber art and

---

Anno di fondazione  
2008

---

Direttore  
GABRIELLA ANEDI

---

Art Director  
GABRIELLA ANEDI

---

Artisti presenti a Milano Scultura  
MARIO COSTANTINI  
PAZ MORENO RE  
EMILIA PERSENICO

---

Artisti presenti in galleria  
KRISTINA ANTOLIC  
SILVIA BECCARIA  
GLORIA CAMPRIANI  
ANITA CERPELLONI  
KABIR CHANDAN  
SYLVIE CLAVEL  
MARIO COSTANTINI  
CRISTIANA DI NARDO  
DANIELA EVANGELISTI  
IGOR GRIGOLETTO  
NICOLA LIBERATORE  
MAURO MOLINARI  
MARTA NIJHUUIS  
EMILIA PERSENICO  
ELENA REDAELLI  
LIVIA SCIORILLI BORRELLI  
ANNA TAMBORINI  
ALICE TAMBURINI  
CHANTAL TICHIT  
ALESSANDRA ZORZI

## OPERA A CATALOGO →

---

Artista  
PAZ MORENO RE

---

Titolo opera  
ÑANDUTI, 2023

---

Tecnica  
FILO DI COTONE NERO E  
ARGENTO SU TELAIO IN  
LEGNO

---

Anno  
2023

---

Formato  
15 x 21 cm



# FIBER ART AND... PROJECT

Piazza Tripoli 9  
20146 Milano  
338 8196068  
fiberartand@gmail.com

fiberartand.com

 fiber art and  
 fiber art and

---

Anno di fondazione  
2008

---

Direttore  
GABRIELLA ANEDI

---

Art Director  
GABRIELLA ANEDI

---

Artisti presenti a Milano Scultura  
DINO DE SIMONE  
MATTEO FUSCO  
MARIA CRISTINA TEBALDI

---

Artisti presenti in galleria  
KRISTINA ANTOLIC  
SILVIA BECCARIA  
GLORIA CAMPRIANI  
ANITA CERPELLONI  
KABIR CHANDAN  
SYLVIE CLAVEL  
MARIO COSTANTINI  
CRISTIANA DI NARDO  
DANIELA EVANGELISTI  
IGOR GRIGOLETTO  
NICOLA LIBERATORE  
MAURO MOLINARI  
MARTA NIJHUUIS  
EMILIA PERSENICO  
ELENA REDAELLI  
LIVIA SCIORILLI BORRELLI  
ANNA TAMBORINI  
ALICE TAMBURINI  
CHANTAL TICHIT  
ALESSANDRA ZORZI

## OPERA A CATALOGO →

---

Artista  
DINO DE SIMONE  
Rendering Luca Cardani,  
realizzazione La Fucina di  
Efesto

---

Titolo opera  
CAFFETTIERA ICONICA

---

Tecnica  
LASTRE IN ALLUMINIO  
STRATIFICATE,  
ASSEMBLATE MEDIANTE  
PERNI RIBATTUTI  
E SATINATE

---

Anno  
2024

---

Formato  
71 x 64 x 154h cm



# ART GALLERY FINESTRERIA

Via Ascanio Sforza 69  
20141 Milano  
333 6473615  
finestreria@gmail.com

artstudiofinestreria.com

f Art Studio Finestreria  
@ art\_gallery\_finestreria

Anno di fondazione  
2022

Direttore  
CLAUDIA PONZI

Art Director  
CLAUDIA PONZI

Artisti presenti a Milano Scultura  
LUISA ELIA  
PAOLA FONTICOLI  
ANTONIO PIZZOLANTE

Artisti presenti in galleria  
WILLIAM APARICIO  
LARA ILARIA BRACONI  
PIETRO CAPOGROSSO  
GIAMMARCO CUGUSI  
VICTORIA DEBLASSIE  
PIERMARIO DORIGATTI  
DEBORA FELLA  
IDEM STUDIO  
ALESSANDRA LA MARCA  
NATALY MAIER  
ADRIANO MONEGHETTI  
MARTINA MURA  
PANTALEO RAGNO  
MARIANGELA ZABATINO

## OPERA A CATALOGO →

Artista  
PAOLA FONTICOLI

Titolo opera  
LIBROSCULTURA 1-17

Tecnica  
LIBRO "RIPIEGATO" E  
SAGOME DI CARTONCINO

Anno  
2017

Formato  
H 19,5 x 20 (diametro) cm



# GALLERIA IMMAGINARIA

Via Guelfa 22 a/r  
50129 Firenze  
055 2654093  
338 2660249  
info@galleriaimmaginaria.com

[galleriaimmaginaria.com](http://galleriaimmaginaria.com)

[f](#) immaginariagallery  
[@](#) galleriaimmaginaria

---

Anno di fondazione  
1993

---

Direttore  
FRANCESCO GIANNATTASIO

---

Art Director  
FRANCESCO GIANNATTASIO

---

Artisti presenti a Milano Scultura  
LLUÍS CERA  
CARLOS MATA  
DOMENICA REGAZZONI

---

Artisti presenti in galleria  
RESMI AL KAJAJI  
QASSIM ALSAEDY  
BERNARD AUBERTIN  
TOMMASO CASCELLA  
LLUÍS CERA  
GIOSETTA FIORONI  
CARLOS MATA  
HERMANN NITSCH  
DOMENICA REGAZZONI  
ELIANA SEVILLANO  
KARL STENGEL

**OPERA A CATALOGO →**

---

Artista  
CARLOS MATA

---

Titolo opera  
CABALLO ERIDEL

---

Tecnica  
BRONZO, ED.1/1

---

Anno  
2008

---

Formato  
165 x 112 x 31,5 cm



# INDEPENDENT ARTISTS

Via Magenta 25  
20038 Busto Garolfo (MI)  
333 4914712  
segreteria@independentartists.eu

independentartists.eu

 independentartists.gallery  
 independentartists\_gallery

---

Anno di fondazione  
2013

---

Direttore  
MANUEL ZOIA

---

Art Director  
MARTINA BUTTIGLIERI

---

Artisti presenti a Milano Scultura  
CARLO BENVENUTI  
ANTONIO TERUZZI  
ALBERTO VENEGONI

---

Artisti presenti in galleria  
PIERO BAGOLINI  
ISABEL CARAFI  
FILIBERTO CROSA  
PIETRO DENTE  
EVGENIA KAIKA  
CARLO OLPER  
ADRIANA PUPPI  
ANTONIO TERUZZI  
URBANSOLID  
ALBERTO VENEGONI  
ALICE VOGLINO

## OPERA A CATALOGO →

---

Artista  
CARLO BENVENUTI

---

Titolo opera  
LA TRASPARENZA NEL  
PANOTTICO DIGITALE

---

Tecnica  
RESINA EPOSSIDICA  
TRASPARENTE

---

Anno  
2023

---

Formato  
50 x 15 x 40 cm



# STAZIONE ARTE CONTEMPORARY

Via Filippino Lippi 10  
20131 Milano  
348 1818722  
giovanni.busacca@stazionearte.com

stazionearte.com

@stazionearteofficial

Anno di fondazione  
2022

Direttore  
STEFANO BUSACCA

Art Director  
GIOVANNI BUSACCA

Artisti presenti a Milano Scultura  
DAVIDE DALL'OSSO  
FRANCESCO GARBELLI  
STYNG253

Artisti presenti in galleria  
NATALE ADDAMIANO  
DOMENICO ANGIONE  
BERTOZZI & CASONI  
GERMANO CASONE  
ANDREW CHAN  
CUT  
ERNESTO JANNINI  
BICE PERRINI  
MICHELE RIGONI  
BERNARDI ROIG  
EMILIANO SALVETTI  
TOT CAT  
MARCO UGONI

## OPERA A CATALOGO →

Artista  
DAVIDE DALL'OSSO

Titolo opera  
GENERAZIONE Z - HUMANS

Tecnica  
FUSIONE DI  
POLICARBONATO  
100 % recupero industriale

Anno  
2024

Formato  
70 x 40 x 25 cm



Via Milano 2  
30020 Marcon (VE)  
347 9575001  
studioarte61@gmail.com

@ STUDIO61ARTEMODERNA

Anno di fondazione  
1993

Direttore  
LUIGI MARTOCCI

Artisti presenti a Milano Scultura  
ANGELO BRUGNERA  
PIETRO COLMELLERE  
IGOR GRIGOLETTO  
ALBERTO PASQUAL

Artisti presenti in galleria  
TOMMASO BET  
BRUNO CECCOBELLI  
GIORGIO CELIBERTI  
FBB COPERCINI  
PIERPAOLO DE BONA  
FRANCO DURANTE  
LUCIO FONTANA  
IGOR GRIGOLETTO  
GIORGIO GRIFFA  
XUANZHU LIU  
ENRICO MANERA  
CLAUDIO SANTOROSI

## OPERA A CATALOGO →

Artista  
PIETRO COLMELLERE

Titolo opera  
SUMOTORI

Tecnica  
SCULTURA IN LEGNO  
DI CEDRO

Anno  
2023

Formato  
101 x 41 x 43 cm



# TD ART GALLERY

Viale Romagna 60,  
48015 Milano Marittima (RA)  
392 4251795  
ivantodaro75@gmail.com

tdartgallery.it

@ td\_artgallery\_

Anno di fondazione  
2022

Direttore  
IVAN TODARO

Art Director  
CLAUDIA LA SPINA

Artisti presenti a Milano Scultura  
ANTONIO CUGNETTO  
TEO MARTINO  
CATERINA ZACCHETTI

Artisti presenti in galleria  
SEBASTIANO BALBO  
BRUNO BANI  
LORENZO BONAFINI  
BEPPE BORELLA  
SILVIA CAIMI  
LORENZO CANTALUPPI  
FABRIZIO CECCARELLI  
GIULIO CENTURELLI  
DELAVEGA  
CRIS DEVIL  
GIUSEPPE DI DIO  
EGON DIGON  
GANRIELE FONTANA  
LONS  
ANTONIO NUNZIANTE  
ALESSIO ORAZIETTI  
PITMARELS  
STEFANO SANDONNINI  
EMILIO SGORBATI  
MARCO VIGNATI

## OPERA A CATALOGO →

Artista  
TEO MARTINO

Titolo opera  
BABY BOTTLE BOOM PACK

Tecnica  
MARMO BIANCO  
MICHELANGELO, MARMO  
NERO BELGIO, PIGMENTI,  
CORDINO

Anno  
2024

Formato  
25 x 15 x 10 cm



Via Magolfa 32  
20143 Milano  
infouncode@gmail.com

uncode.cloud

@ uncodeartgallery

---

Anno di fondazione  
2016

---

Direttore  
GRAZIA FEDEGARI

---

Artisti presenti a Milano Scultura  
CARLO GUZZI  
ANDREA MARCHESINI

---

Artisti presenti in galleria  
ELIA ALUNNI TULLINI  
ALESSANDRA CANTAMESSA  
ALDA MARINA IACOIANNI  
ALESSANDRO PONGAN

## OPERA A CATALOGO →

---

Artista  
ANDREA MARCHESINI

---

Titolo opera  
ACHILLE GUARDA IN  
BASSO

---

Tecnica  
TERRACOTTA

---

Anno  
2023

---

Formato  
22 x 18 cm



# UNCODE PROJECT

Via Magolfa 32  
20143 Milano  
infouncode@gmail.com

uncode.cloud

@ uncodeartgallery

---

Anno di fondazione  
2016

---

Direttore  
GRAZIA FEDEGARI

---

Artisti presenti a Milano Scultura  
GIULIA ALBERTI

---

Artisti presenti in galleria  
ELIA ALUNNI TULLINI  
ALESSANDRA CANTAMESSA  
ALDA MARINA IACOIANNI  
ALESSANDRO PONGAN

## OPERA A CATALOGO →

---

Artista  
GIULIA ALBERTI

---

Titolo opera  
SEME BLU/VERDE

---

Tecnica  
ARGILLA COLORATA NELLA  
MASSA E OSSIDI

---

Anno  
2013

---

Formato  
80 x 50 cm



# VILLA CONTEMPORANEA

Via Bergamo 20  
20900 Monza (MB)  
039 384963  
339 3531733  
galleriavillacontemporanea@gmail.com

villacontemporanea.it

 Villa contemporanea  
 villacontemporanea

---

Anno di fondazione  
2012

---

Direttore  
MONICA VILLA

---

Art Director  
MONICA VILLA

---

Artisti presenti a Milano Scultura  
ELIA DI NOLA  
MAHNAZ EKHTIARY  
MARIANNA GASPERINI

---

Artisti presenti in galleria  
GIUSEPPE BUFFOLI  
ELISA CELLA  
ALESSANDRO DI VICINO  
NICOLA EVANGELISTI  
NADIA GALBIATI  
GAUDIO  
VALENTINA PERAZZINI  
THOMAS SCALCO  
ANNA TURINA

## OPERA A CATALOGO →

---

Artista  
ELIA DI NOLA

---

Titolo opera  
BUSTO FEMMINILE

---

Tecnica  
CERA PATINATA AD OLIO

---

Anno  
2023

---

Formato  
16 x 74 x 16 cm





LIMITED  
LIMITED

In un ambiente in cui le opere d'arte si interfacciano con un contesto carico di storia le contrapposizioni arricchiscono l'arte, stimolano gli artisti a trovare soluzioni anche laddove queste sembrano impossibili. Tuttavia le responsabilità e le prerogative degli artisti rimangono. La scultura deve in primo luogo vivere della propria autonomia, senza di questa ogni contesto potrebbe essere condizionante, e farla diventare pura decorazione.

---

# ALESSANDRA AITA

Via Sopramonete 44  
33030 Buja (UD)  
392 9177285  
aitaalessandra@gmail.com

aitaalessandra.com

📷 @aita\_alessandra

OPERA A CATALOGO



---

Artista  
ALESSANDRA AITA

---

Titolo opera  
IL BACIO

---

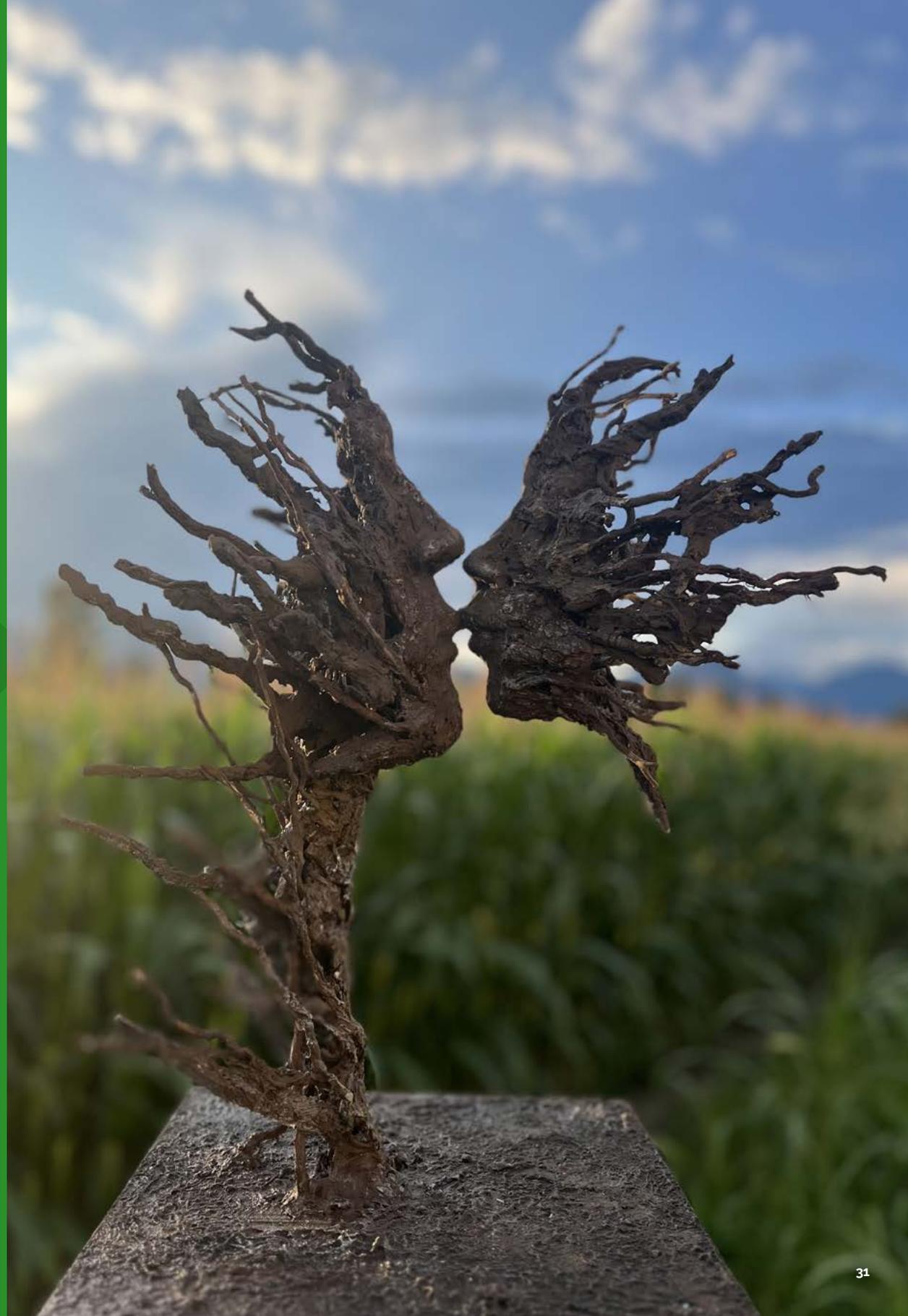
Tecnica  
FERRO, ASSEMBLAGGIO LEGNO DI RECUPERO

---

Anno  
2024

---

Formato  
40 x 35 x 55 cm



---

# GABRIELLO ANSEMI

Via Valdonega 70  
37128 Verona  
340 2829476  
anselmigabriello@yahoo.it

## OPERA A CATALOGO



---

Artista  
GABRIELLO ANSEMI

---

Titolo opera  
BUSTO 202  
FOR A NEW NEO - CLASSICISM

---

Tecnica  
FUSIONE IN GHISA

---

Anno  
2017

---

Formato  
50 x 12 x 25 cm



# DEVID BISCONTINI

Via Luciano Manara n 24  
06073 Corciano (PG)  
347 6129242  
devidbiscontini@yahoo.it

devidbiscontini.simdif.com

Devid.artplast

OPERA A CATALOGO



Artista  
DEVID BISCONTINI

Titolo opera  
VENERE DEI COLORI

Tecnica  
TERMOFORMAZIONE

Anno  
2023

Formato  
185 x 70 cm



---

# ALESSANDRA CANTAMESSA

Via Giulio Crescenzi 534  
24060 Ranzanico (BG)  
035 825429  
338 4233225  
canta.ale@gmail.com

alessandracantamessa.it

📍 alessandra69cantamessa

OPERA A CATALOGO



---

Artista

ALESSANDRA CANTAMESSA

---

Titolo opera

METEORE

---

Tecnica

MARMO NERO EBANO DI GAIANO  
ARAZZO IN JUTA

---

Anno

2024

---

Formato

Sculture: 30 x 17 x 15 cm  
Arazzo: 215 x 215 cm



# GIACOMO MARIA CAVINA

Via de' Chiari 5  
40124 Bologna  
329 7875751  
cavina.giacomo@tiscali.it

 cavina giacomo maria  
 cavina giacomo maria

OPERA A CATALOGO



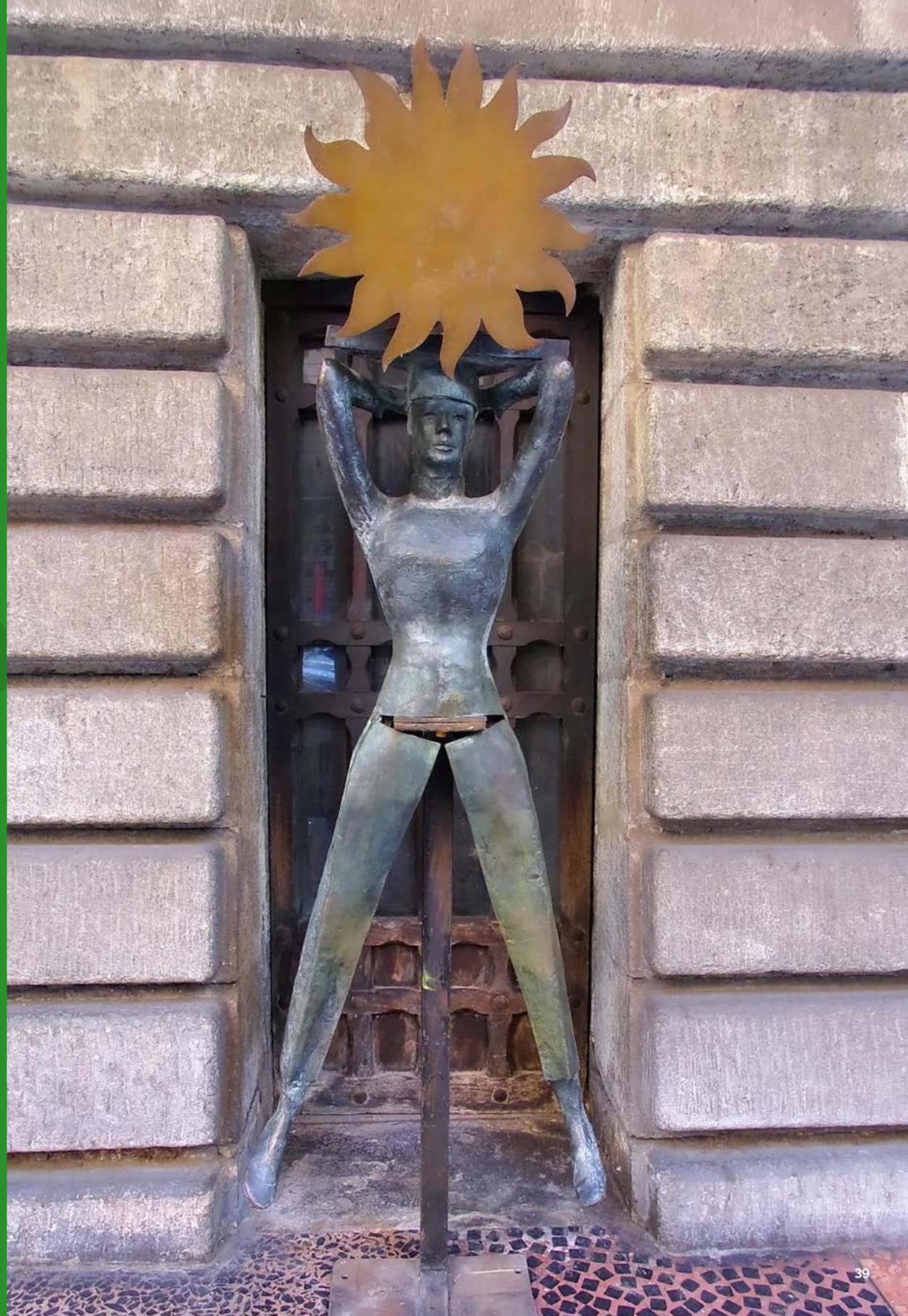
Artista  
GIACOMO MARIA CAVINA

Titolo opera  
SOLE SU MARE ORIZZONTALE

Tecnica  
BRONZO A CERA PERSA, ACCIAIO,  
RAME A TAGLIO, PIGMENTI.

Anno  
2005 /2020

Formato  
2020 x 35 x 100 cm  
+ basamento opera a piramide 120 x 100 x 100 cm



# HUMBERTO CAZORLA

Via Giuseppe Marcora 12  
20121 Milano  
349 7482022  
escultorhcazorla@gmail.com

📍 Humberto.Cazorla

OPERA A CATALOGO →

Artista  
HUMBERTO CAZORLA

Titolo opera  
APIARIO

Tecnica  
FERRO POLICROMO

Anno  
2023

Formato  
31 x 87 x 33 cm



# ANTONIO CURSANO

Via Privata Olivetta 18/2  
17100 Savona  
333 26100942  
cursanoantonio69@gmail.com

@ pittoscultore69

OPERA A CATALOGO



Artista  
ANTONIO CURSANO

Titolo opera  
IRA D'ORO

Tecnica  
RAKU IN RIDUZIONE

Anno  
2024

Formato  
10 x 10 x 30 cm



# GRAZIA GABBINI

Largo Cairoli, 2  
20121 Milano  
338 6899301  
ggabbini@yahoo.it

 Grazia Gabbini

OPERA A CATALOGO



Artista  
GRAZIA GABBINI

Titolo opera  
SIGN YOUR NO

Tecnica  
STOFFA, SPILLI E TEMPERA

Anno  
2023

Formato  
450 h x 150 cm (nell'immagine, un particolare)



# DAVIDE MEDRI

Via San Carlo 181  
47522 Cesena (FC)  
0547 323423  
339 5093818  
info@davidemedri.it

davidemedri.it

 davidemedri  
 davidemedriofficial

OPERA A CATALOGO



Artista  
DAVIDE MEDRI

Titolo opera  
PRESENT TWO

Tecnica  
MOSAICO SPECCHIO

Anno  
2024

Formato  
250 x 150 cm



# LORETTA MERENDA

Via Vicolo Carraie n. 25  
48121 Ravenna  
0544 63751  
340 4633747  
merenda.loretta@gmail.com

merendaloretta.wordpress.com

 Divetrimenti – Vetrofusioni di Loretta Merenda

OPERA A CATALOGO



Artista

LORETTA MERENDA

Titolo opera

ATTENZIONE: POZZANGHERE!!!

Tecnica

VETROFUSIONE (VETRO FLOAT)

Anno

2024

Formato

180 x 300 cm



# ANDREA MUSTO

Via Enrico Fermi 15  
36057 Arcugnano (VI)  
377 4893597  
amusto1969@gmail.com

andreamusto.net

@ andrea.musto

OPERA A CATALOGO



Artista  
ANDREA MUSTO

Titolo opera  
NESSUNO SI SALVA DA SOLO

Tecnica  
MISTA

Anno  
2024

Formato  
30 x 120 x 4 cm



# GIGI RIGAMONTI

Via Del Campo Sportivo 38  
07026 San Pantaleo (SS)  
335 6195047  
gigirigamonti01@gmail.com

gigirigamonti.com

 Gigi Rigamonti  
 gigirigamonti

OPERA A CATALOGO →

Artista  
GIGI RIGAMONTI

Titolo opera  
BEAUVASE, MAYBE

Tecnica  
PLASTICA CRISTALLINA CON INSERTI IN METALLO  
FERRO COTTO

Anno  
2024

Formato  
37 x 32 x 43 cm



# MATTHEW TEWES

Via Tommaso Gulli 19  
20147 Milano  
333 5479433  
studiosquitoblue@gmail.com

studiosquitoblue.com

f studiosquitoblue  
@ studiosquitoblue

## OPERA A CATALOGO



Artista  
MATTHEW TEWES

Titolo opera  
THE EGG

Tecnica  
FIBERGLASS MANNEQUIN,  
CLIPPINGS OF COMICS, GLUE

Anno  
2012

Formato  
Mannequin 70 x 40 x 20 cm



# FRANCESCO ZAVATTARO ARDIZZI

Corso Lanza 80  
10133 Torino  
339 4731629  
fza.sculture@gmail.com

zav-art.com

f fza.sculture  
@ fza\_sculptor/

OPERA A CATALOGO



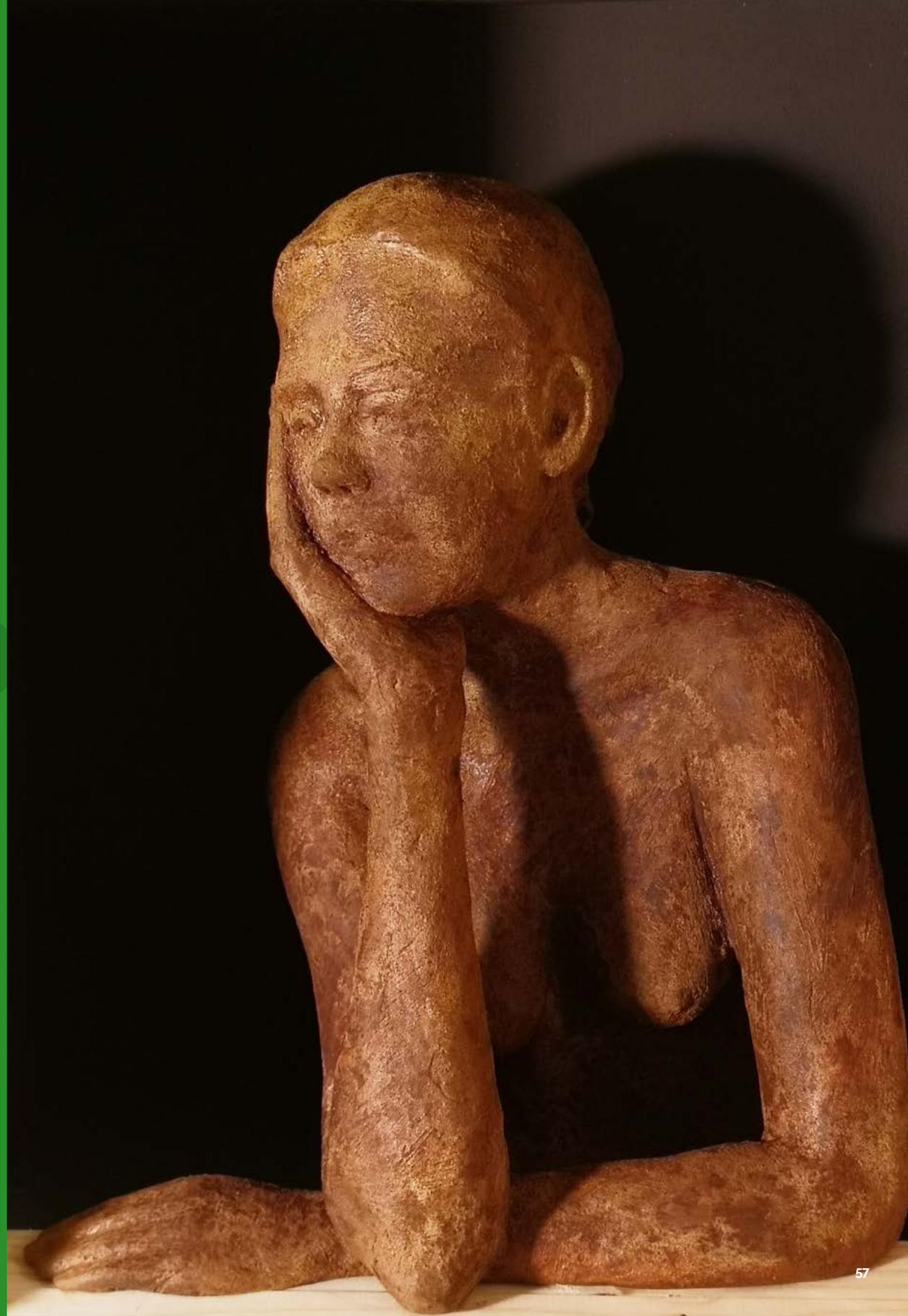
Artista  
FRANCESCO ZAVATTARO ARDIZZI

Titolo opera  
DAWN (GIRL AT THE WINDOW)

Tecnica  
RESINA ALL'ACQUA E PATINA CORTEN

Anno  
2024

Formato  
35 x 25 x 20 cm



## MAZEMAN PORTRAIT

Mazeman Portrait è un'opera cardine della collezione LIFE <> LINE, presentata ad Art Miami a Dicembre 2023.

LIFE <> LINE racconta l'esperienza di una coscienza divina che cerca di sperimentare se stessa sotto forma di una linea che nasce, cresce e muta continuamente attraverso diverse dimensioni evolutive.

Il suo percorso, sin dal principio, si biforca in due linee, entrambe facce della stessa medaglia: una insegue il pensiero razionale, definito dalla logica empirica dell'esperienza, l'altra il pensiero emotivo, che viaggia attraverso sensazioni ed emozioni interconnesse.

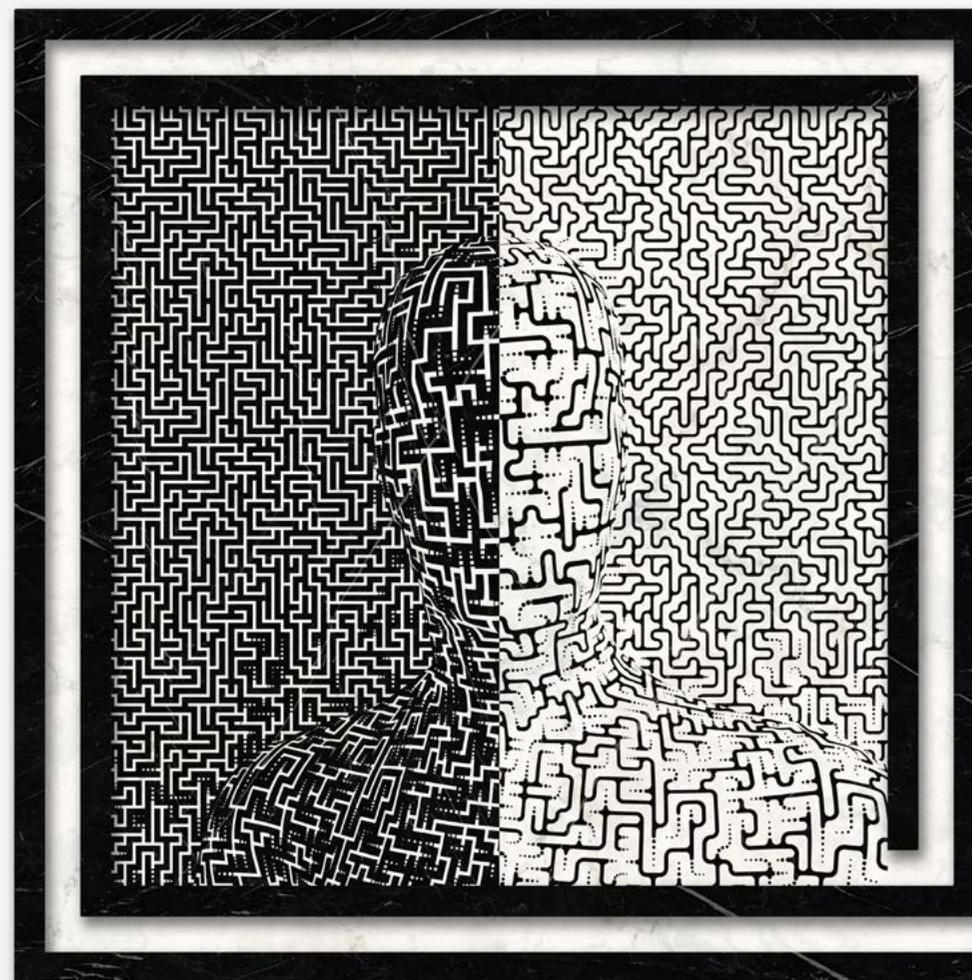
Queste due linee assumeranno significati diversi, a seconda del modo in cui scorrono, vibrano.

Con questo presupposto, l'artista Andrea Prandi ha realizzato il ritratto della forma-pensiero dell'umanità, l'opera Mazeman Portrait, che nasce dalla volontà di far riflettere su chi siamo veramente.

Questo ritratto, componibile attraverso una web app dedicata, consente di commissionare all'artista un pezzo unico e irripetibile con la propria forma-pensiero.

Ognuna delle trentasei caselle porta con sé una scelta, una decisione che non potrà mai essere al contempo razionale ed emotiva, cosciente e subcosciente, chiara e oscura, ma che rivela chi si è veramente, secondo la filosofia di LIFE <> LINE.

È grazie a questo linguaggio che si sviluppa, alla fine del percorso di LIFE <> LINE, Maze Clew, gomitolo labirintico risultato delle scelte dettate dal proprio pensiero, riassunto personale di vita descritto attraverso un codice genetico arrotolato su se stesso.



### MAZEMAN PORTRAIT

2023

digital art, incisione, marmo  
70 x 70 cm

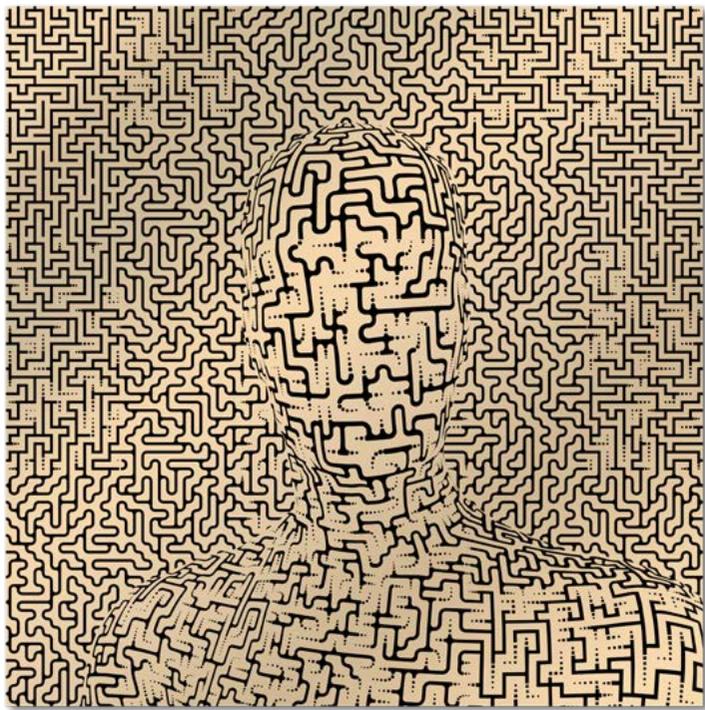
rational	27.78%
emotional	25.00%
conscious	22.22%
subconscious	25.00%
dark side	50.00%
light side	50.00%

### WEB APP



CLICK OR SCAN





**MAZEMAN PORTRAIT**

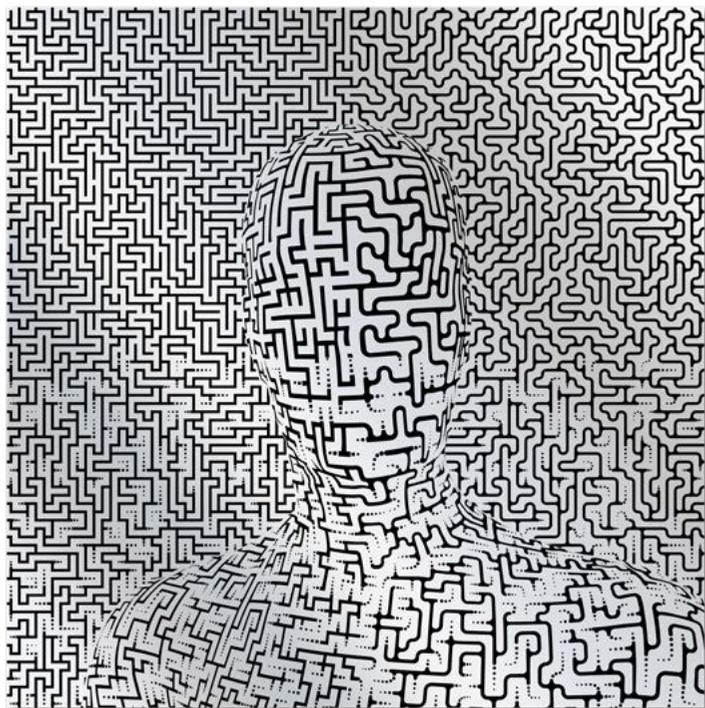
2023  
digital art, Barrisol Mirror®  
90 x 90 cm

rational	8.33%
emotional	41.67%
conscious	25.00%
subconscious	25.00%
dark side	00.00%
light side	100.00%

**MAZEMAN PORTRAIT**

2023  
digital art, Barrisol Mirror®  
90 x 90 cm

rational	25.00%
emotional	25.00%
conscious	25.00%
subconscious	25.00%
dark side	00.00%
light side	100.00%



**MAZE CLEW**  
100% EMOTIONAL

2023  
nylon stratificato, PMMA,  
vernice acrilica  
28 x 28 x 31 cm

**MAZE CLEW**  
100% RATIONAL

2023  
nylon stratificato, PMMA, vernice acrilica  
28 x 28 x 31 cm



**MAZE CLEW**  
50% RATIONAL ~ 50% EMOTIONAL

2023  
nylon stratificato, PMMA, vernice acrilica  
28 x 28 x 31 cm



**NATURA FORMA ANTI-FORMA**

**SOVRAPPOSTI**

MAURO CALVI

2024

OLIO ACRILICO RESINE SU TELA

350 x 300 x 220 cm



Nelle fibre più intime della materia agita da entropia e disintegrazione, un oceano sommerso dal tempo, un ultimo lembo di vitalità trasposto in sostituti visivi, per creare tensione senza fornire spiegazione, illustrando l'insolito, trasformando il quasi familiare in perfetto estraneo, arrivando ad infrangere le aspettative e dissolvere i confini tra mondo materiale e slancio spirituale. Occasioni, non soluzioni, pronte ad abbracciare il non definibile, accogliendo l'inconcludenza come forma di suggestione.

Sotto l'epidermide, tra fenditure si affaccia l'insurrezione della forma: ignoti spessori di tempo, forze di germinazione, infinite varietà tremano e vanno in frantumi, mescolando, disfacendo e rifacendo sotto la pressione di ramificazioni ed avvolgimenti vegetali.



**DE STRUCTURA**

HÉLÈNE FOATA

2014

RESINA

193 x 40 x 40 cm



**OMAGGIO A REMBRANDT**  
CESARE BENAGLIA  
1995  
LEGNO FOSSILE, CORDA  
123 x 200 x 7 cm



**PAPAM HABEMUS**  
GA  
2024  
MARMO DI MUSSO E METALLO  
10 x 20 x 45 cm

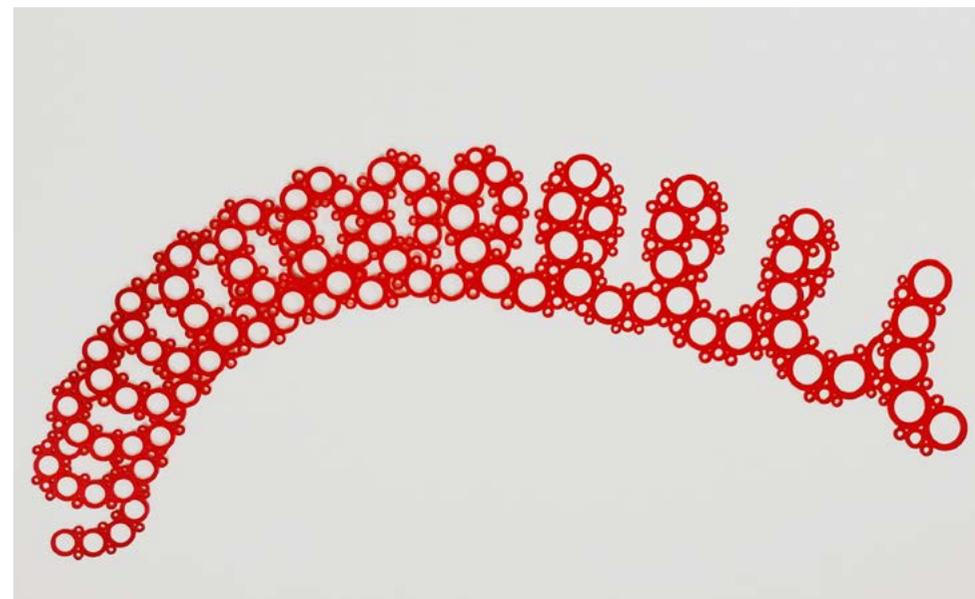
## THIS IS THE END

Il mondo come lo conoscevamo sta cambiando molto velocemente, le crisi che ci investono si affastellano e mettono a dura prova la nostra capacità di gestione e di adattamento.

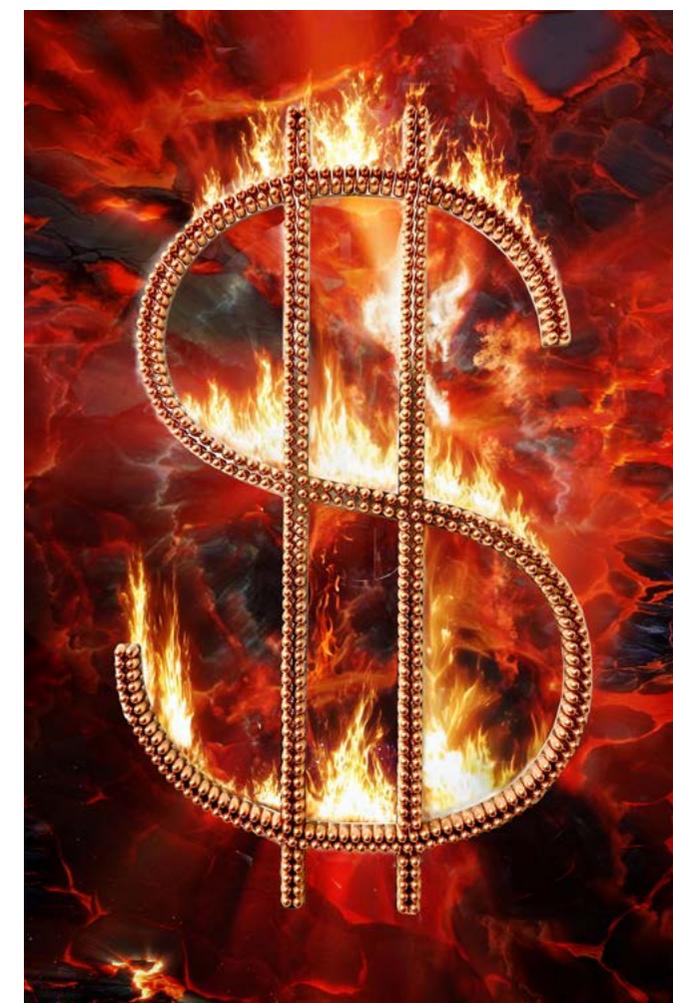
Milano Scultura in collaborazione con AND, Ente del Terzo Settore, presenta la seconda tappa della mostra This is the End: un grido proposto dagli artisti, da sempre sensibili alle vibrazioni che il mondo produce e custodi della loro rielaborazione. La mostra presenta alcune delle criticità che affliggono il contemporaneo: le guerre, le pandemie, l'esplosione demografica, la speculazione edilizia, l'avvento dell'intelligenza artificiale, i femminicidi.

Una seconda tappa che, rispetto alla precedente mostra alla Villa Reale di Monza, presenta opere scultoree, molte non presenti nella mostra precedente ma sempre coerenti coi temi affrontati, ed un nuovo allestimento studiato ad hoc per la sala della Villa Bagatti Valsecchi.

**Elisa Cella**

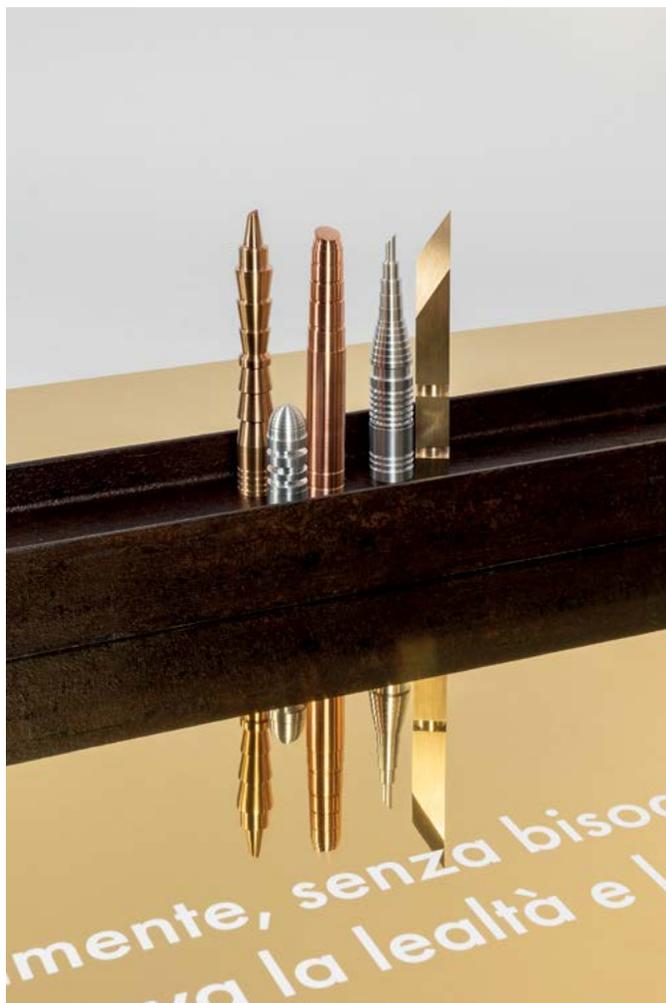


**22-C32 BATTERIO  
SPIROCHETE**  
ELISA CELLA  
2022  
FERRO TAGLIATO AL LASER  
E VERNICIATO  
130 x 60 cm



**FIRE DOLLAR**  
NICOLA EVANGELISTI  
2024  
STAMPA DIGITALE MONTATA  
SU ALLUMINIO, ACCIAIO,  
PALLOTTOLE  
100 x 70 x 3 cm

COURTESY AREA35 GALLERY



**THE GOLDEN AGE**  
 NADIA GALBIATI  
 2024  
 FERRO, RAME, BRONZO,  
 OTTONE, ALLUMINIO,  
 DIBOND  
 26 x 110 x 180 cm

**L'IMMORTALITÀ NON  
 CONSOLA DELLA MORTE**  
 CAMILLA MARINONI  
 2022  
 LENZUOLO MATRIMONIALE,  
 VINO, IMMAGINI  
 FOTOGRAFICHE STAMPATE  
 SU COTONE, SCULTURE  
 IN CERAMICA CM 244 X 102  
 CAD. SCULTURE  
 26 x 77 x 50 cm



**ESSERI LIMINALI**  
 ANDREA MEREGALLI  
 2024  
 STAMPE A COLORI SU  
 ALLUMINIO, GENERATE  
 CON MIDJOURNEY  
 40 x 30 cm cad.



**LA CUCCIA DEL CANE**  
 MATTEO SUFFRITTI  
 2020  
 FOTOINCISIONE SU FERRO  
 E OTTONE  
 50 x 60 x 20 cm



**LA MESSA È FINITA  
(VE LO BUCO QUEL PALLONE!)**  
OSCAR BACCILIERI  
2022  
TECNICA MISTA, FOGLIA D'ORO,  
COLTELLO GIAPPONESE  
50 x 50 x 30 cm

Il gruppo Mistiche Nutelle è stato fondato a Bologna nel 1990 da Oscar Baccilieri, Vittorio Dario Brocadello, Mauro Luccarini, Maurizio Mantovi, Oddone Ricci e Adriano Tetti. Vicini per storia culturale e spirito ma volti a mantenere una propria autonomia creativa il gruppo ha esordito il 24 marzo del 1991 con una mostra a Ferrara presso la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo dei Diamanti Galleria Massari, con l'organizzazione di Franco Farina e la presentazione di Omar Calabrese. Nel corso degli anni gli artisti del gruppo hanno continuato a lavorare anche singolarmente, rimanendo fedeli a quello che è sempre stata la poetica del gruppo, esponendo i propri lavori nell'ambito di mostre collettive o personali. Il lavoro delle Mistiche Nutelle è segnato dall'elaborazione della critica della cultura di massa e del consumismo, con inserimenti di cultura alta. L'ironia è la chiave di lettura delle loro opere, propongono un'arte libera da pastoie intellettualistiche per un'arte intelligente e divertente che ci connetta con il mondo attorno e con il passato recente in modo diretto. Un territorio particolarmente battuto è quello della musica, come sentimento comune e spazio transgenerazionale di intesa e di scambio. Oltre che di piacere.





**33 GIRI\_SOLI**  
VITTORIO DARIO BROCADELLO  
2024  
FERRO E VINILE  
170 x 250 x 250 cm (misure variabili)



**AMORE E PSICHE**  
dalla serie: Souvenir  
MAURIZIO MANTOVI  
2024  
STATUA IN STAMPA 3D SU RESINA  
DIPINTA A MANO, BASE IN LEGNO  
DIPINTO  
Altezza 50 cm



**LUNA DI MIELE**  
MAURO LUCCARINI  
2022,  
TECNICA MISTA  
ø 60 x 20 cm



**LEPETARD**  
ADRIANO TETTI  
2016  
CERAMICA E MECCANO,  
36 x 30 x 20 cm

**GRAN CODA**

ERNESTO JANNINI

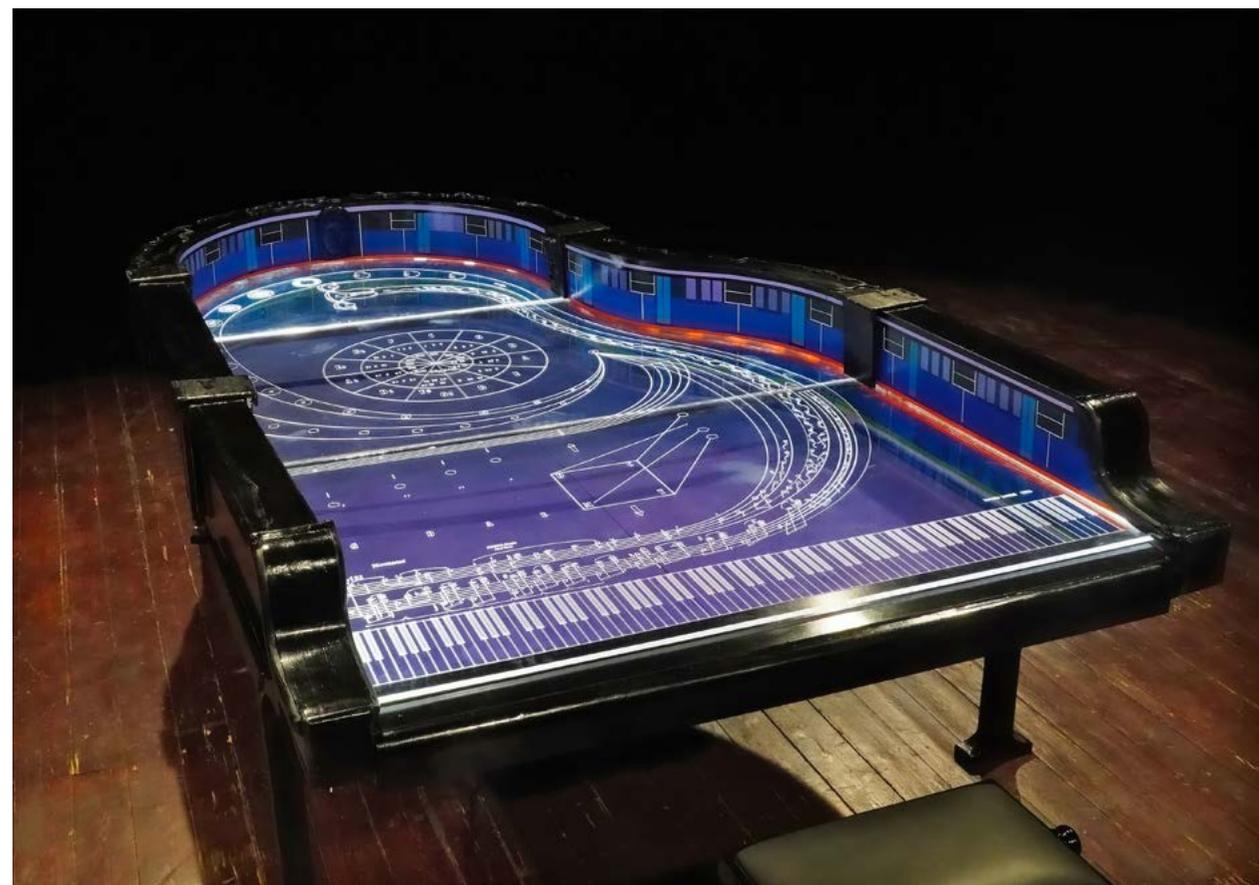
2022

LEGNO, PLEXIGLAS INCISO A LASER,  
LED, ACRILICO E TERRACOTTA

160 x 260 x 80 cm

**GRAN CODA**

Il tracciato interno al pianoforte si profila come un mandala, realizzato con incisioni al laser su lastra di plex di 1 centimetro. Si parte dal pentagramma di un Notturmo di Chopin le cui note lentamente si trasformano in spermatozoi che vanno a dirigersi verso le ovaie. Compaiono vari simboli, tra cui gli schemi degli intervalli armonici di quarta o quinta giusta (circolo delle quinte) con cui si è composta la maggior parte della musica occidentale, compreso il jazz. Un omaggio alla vita e al suo mistero, alla grandezza della musica come dimensione armonica presente nelle molteplici forme del creato, tra micro e macrocosmo.



VENERDI 4 OTTORE

ore 20:00

**Andrea Bianconi**  
**ELMET SOUND ORCHESTRA 2024**

SABATO 5 OTTOBRE

ore 15:00

**Quartetto d'Archi Arkimia**  
Francesca Calegari e Marta Labaa, violini  
Francesco Zarbà, viola, Elena Conti, violoncello  
**IL BOSCO NELLA STANZA**  
In collaborazione con la Fondazione Benaglia

ore 16:00

**Antonino Bove - Gruppo BAU**  
• **UN COCKTAIL PER L'IMMORTALITÀ**  
• **ACRONOS**

ore 17:00

**Enzo Minarelli**  
**LA VOCE OLTRE LA VOCE**

ore 18:30

**Giovanna Lacedra**  
**NINNA NANNA**

DOMENICA 6 OTTOBRE

ore 16:30

**Grazia Gabbini**  
**#3SIGN YOUR NO PERFORMANCE**

ore 17:30

**Vittorio Dario Broccadello**  
**SUNFLOWERS**

# TALK



SABATO 5 OTTOBRE  
Ore 11:30

**ELENA RIVA**

Professoressa ordinaria di Storia Moderna  
presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano  
Presidente della Fondazione La Versiera 1718

**VILLA BAGATTI VALSECCHI**  
**TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO**



SABATO 5 OTTOBRE  
Ore 12:00

**ELISABETTA RONCATI**

Consulente, scrittrice e creator digitale

**ARTE E SOCIAL MEDIA:**  
**COME CONNETTERE OPERE, ARTISTI E PUBBLICO**



DOMENICA 6 OTTOBRE  
Ore 11:30

**UGOMARIA MACOLA**

Presidente OverArt  
e Presidente del Parco dell'Arte dell'Idroscalo di Milano

**ARTE E PAESAGGIO**



DOMENICA 6 OTTOBRE  
Ore 12:00

**CLAUDIO GAMBA**

Storico dell'arte, Accademia di Brera

**LA PERCEZIONE DELLA SCULTURA**  
**DALLA LETTERATURA ARTISTICA AI SOCIAL**

# PERFOR MANCE

# OUT OF LIMITS

Arte, ambiente e pubblico.  
Non si tratta di un confronto  
puro e semplice con il contenitore.  
In una struttura magnifica  
e storicamente sovra codificata  
l'ambiente diventa non uno spazio,  
ma il destino dell'incontro tra arte e pubblico.



**FRANCESCO GARBELLI**  
OSTAGGI DI UN ALGORITMO  
ZEBRA



**GIULIA ALBERTI**  
RI-GENERAZIONE

**ANTONIO PIZZOLANTE**  
VESTIBOLO DI ZEFIRO



**ROBERTO CAMBI**  
MR. SMITH

**CARLO GUZZI**  
UOMINI NEL TEMPO



**ENRICO MARCATO**  
SOSTENERE



**ANGELO BRUGNERA**  
POSTPARTUM

**ANTONIO CURSANO**  
SUMMER STORM



**DAVIDE DALL'OSSO**  
LA FORTUNA  
DEI MARINAI



**URBANSOLID**  
ICON

## Care for art, care for money.

*Come l'opera d'arte nella sua  
ideazione e realizzazione ha bisogno  
di una costante cura dei particolari  
così la pianificazione finanziaria ha  
bisogno di un consulente che  
ti aiuti ad analizzare i tuoi bisogni  
e a realizzare i tuoi desideri.*

Marco Cecchini  
02 94779200 – 366 5328092  
marco.cecchini@bancamediolanum.it



Andrea Marchesin  
goccia a goccia

Testo introduttivo di  
Nicolas Ballario

20x22 cm - cartonato  
156 Pagine  
Isbn 9788867264261

Disponibile anche  
in *versione deluxe*  
50 esemplari unici

© Fabrizio Spucches

<b>GALLERIE</b>	
ARTI<>STA	2
ARTI<>STA CONCEPT	4
FIBER ART AND...	6
FIBER ART AND... PROJECT	8
ART GALLERY FINESTRERIA	10
GALLERIA IMMAGINARIA	12
INDEPENDENT ARTISTS	14
STAZIONE ARTE CONTEMPORARY	16
STUDIO61	18
TD ART GALLERY	20
UNCODE	22
UNCODE PROJECT	24
VILLA CONTEMPORANEA	26
<b>LIMITED</b>	
ALESSANDRA AITA	30
GABRIELLO ANSELMINI	32
DEVID BISCONTINI	34
ALESSANDRA CANTAMESSA	36
GIACOMO MARIA CAVINA	38
HUMBERTO CAZORLA	40
ANTONIO CURSANO	42
GRAZIA GABBINI	44
DAVIDE MEDRI	46
LORETTA MERENDA	48
ANDREA MUSTO	50
GIGI RIGAMONTI	52
MATTHEW TEWES	54
FRANCESCO ZAVATTARO ARDIZZI	56
<b>SPECIAL PROJECT</b>	
ANDREA PRANDI	58
A CURA DI VITTORIO RASCHETTI	62
AND, ASSOCIAZIONE CULTURALE	66
MISTICHE NUTELLE	70
ERNESTO JANNINI	74
<b>PERFORMANCE</b>	
<b>TALK</b>	
<b>OUT OF LIMITS</b>	

Milano Scultura 2024  
 milanoscultura.com  
 @milanoscultura  
 f Milano Scultura



Ideazione e realizzazione  
**Ilaria Centola**



Curatela  
**Valerio Dehò**



Relazioni Esterne e Sponsorship  
**Vicente Perlasca**



Artistic Content Creator  
 & Social Media Manager  
**Isabella Accenti**



Graphic design  
**Studio Luvie**  
 studiolumvie.com

Finito di stampare nel settembre 2024 in Italia per conto di Agenzia NFC di Amedeo Bartolini & C. sas  
 nfcedizioni.com



@artnomademilan

Per  
 Milano  
 Scultura  
 contenuti  
 digitali  
 by  
**Elisabetta  
 Roncati**

## THE SOUND OF SILENCE

Esistono luoghi silenziosi che ci chiamano da molto lontano. Ancora prima di averli visti, sappiamo che seguendo il loro richiamo ritroveremo un pezzo della nostra storia.

Grazie a Elena Riva ed Emanuele Fusi per averci accompagnati nella realizzazione di questo progetto e grazie a tutti i galleristi e agli artisti che hanno creduto in noi e nella nostra voglia di fare arte con autentica passione.

**Ilaria Centola**