

**Stagione LIRICA 2025****Teatro Filarmonico**

dal 19 gennaio al 21 dicembre 2025

Domenica 19 gennaio ore 15.30 **turno A****Mercoledì 22 gennaio** ore 19.00 **turno C****Venerdì 24 gennaio** ore 20.00 **turno D****Domenica 26 gennaio** ore 15.30 **turno B****Falstaff** ossia *Le tre burle*Dramma giocoso per musica in due atti di **Antonio Salieri**Libretto di **Carlo Prospero DeFranceschi** dalla commedia *Le Allegre comari di Windsor* di William Shakespeare.

Prima esecuzione dell'edizione critica a cura di Elena Biggi Parodi, Casa Ricordi, Milano

Direttore**Francesco Ommassini****Regia e costumi****Paolo Valerio****Scene e projection design****Ezio Antonelli****Luci****Claudio Schmid**

Sir John Falstaff

Giulio Mastrototaro

Mrs. Ford

Gilda Fiume

Mr. Ford

Marco Ciaponi

Mr. Slender

Michele Patti

Mrs. Slender

Laura Verrecchia

Bardolf

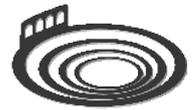
Romano Dal Zovo

Betty

Eleonora Bellocchi

Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Arena di Verona

Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**Direttore Allestimenti Scenici **Michele Olcese***Nuovo allestimento della Fondazione Arena di Verona**In occasione del Festival Mozart a Verona 2025*



Domenica 16 febbraio ore 15.30 [turno A](#)

Mercoledì 19 febbraio ore 19.00 [turno C](#)

Venerdì 21 febbraio ore 20.00 [turno D](#)

Domenica 23 febbraio ore 15.30 [turno B](#)

La Wally

Opera in quattro atti di **Alfredo Catalani**

Libretto di **Luigi Illica** tratto dal racconto *Die Geier-Wally* di Wilhelmine von Hillern.

Edizioni Casa Ricordi, Milano

Direttore	Antonio Pirolli
Regia	Nicola Berloff
Scene	Fabio Cherstich
Costumi	Valeria Donata Bettella
Luci	Valerio Tiberi
Wally	Maria José Siri
Stromminger	Gabriele Sagona
Afra	Marianna Mappa
Walter	Eleonora Bellocchi
Giuseppe Hagenbach	Carlo Ventre
Vincenzo Gellner	Youngjun Park
Il Pedone di Schnals	Romano Dal Zovo

Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Arena di Verona

Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**

Direttore Allestimenti Scenici **Michele Olcese**

Allestimento della Fondazione Teatri di Piacenza in coproduzione con Fondazione Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia e Teatro del Giglio di Lucca

Prima rappresentazione di Fondazione Arena di Verona al Teatro Filarmonico



Domenica 16 marzo ore 15.30 [turno A](#)

Mercoledì 19 marzo ore 19.00 [turno C](#)

Venerdì 21 marzo ore 20.00 [turno D](#)

Domenica 23 marzo ore 15.30 [turno B](#)



Elektra

Tragedia in un atto di **Richard Strauss**

Libretto di **Hugo von Hofmannsthal** dalla tragedia di Sofocle. Edizioni Schott Musik International, Mainz

Direttore	Michael Balke
Regia	Yamal das Irmich
Scene	Alessia Colosso
Costumi	Eleonora Nascimbeni
Luci	Fiammetta Baldiserri
Clitennestra Klytamnestra	Anna Maria Chiuri
Elettra Elektra	Lise Lindstrom
Crisotemide Chrysothemis	Ewa Vesin
Egisto Aegisth	Peter Tantsits
Oreste Orest	Thomas Tatzl
Il Precettore di Oreste Der Pfleger des Orest	Nicolò Donini
La Confidente Die Vertraute	Anna Cimmarrusti
L'Ancella dello strascico Die Schlepptägerin	Veronica Marini
Un Servo giovane Ein junger Diener	Leonardo Cortellazzi
Un Servo anziano Ein alter Diener	Stefano Rinaldi Miliani
La Sorvegliante Die Aufseherin	Raffaella Lintl
La prima ancella Die erste Magd	Lucia Cervoni
La seconda ancella Die zweite Magd	Marzia Marzo
La terza ancella Die dritte Magd	Anna Werle
La quarta ancella Die vierte Magd	Francesca Maionchi
La quinta ancella Die fünfte Magd	Manuela Cucuccio

Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Arena di Verona

Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**

Direttore Allestimenti Scenici **Michele Olcese**

Nuovo allestimento della Fondazione Arena di Verona



Domenica 26 ottobre ore 15.30 **turno A**

Mercoledì 29 ottobre ore 19.00 **turno C**

Venerdì 31 ottobre ore 20.00 **turno D**

Domenica 2 novembre ore 15.30 **turno B**



Le Villi

Opera-ballo in due atti di **Giacomo Puccini**

Libretto di **Ferdinando Fontana** dalla novella *Les Willis* di Alphonse Karr e dal balletto *Giselle* di Théophile Gautier. Edizioni Casa Ricordi, Milano

Direttore	Alessandro Cadario
Regia	Pier Francesco Maestrini
Scene	Guillermo Nova
Costumi	Luca Dall'Alpi
Luci	Bruno Ciulli
Movimenti mimici	Michele Cosentino
Roberto	Galeano Salas
Anna	Sara Cortolezzis
Guglielmo Wulff	Gëzim Myshketa

Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Arena di Verona

Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**

Direttore Allestimenti Scenici **Michele Olcese**

Allestimento della Fondazione Teatro Regio di Torino

Prima rappresentazione di Fondazione Arena di Verona al Teatro Filarmonico



Domenica 16 novembre ore 15.30 [turno A](#)

Mercoledì 19 novembre ore 19.00 [turno C](#)

Venerdì 21 novembre ore 20.00 [turno D](#)

Domenica 23 novembre ore 15.30 [turno B](#)

Il Turco in Italia

Dramma buffo in due atti di **Gioachino Rossini**

Libretto di **Felice Romani**. Edizione critica edita dalla Fondazione Rossini di Pesaro in collaborazione con Casa Ricordi, Milano, a cura di Margaret Bent

Direttore	Lü Jia
Regia	Roberto Catalano
Scene	Guido Buganza

**Costumi**

Selim
Donna Fiorilla
Don Geronio
Don Narciso
Prosdocimo
Zaida
Albazar

Ilaria Ariemme

Carlo Lepore
Sara Blanch
Fabio Previati
Dave Monaco
Michele Patti
Marianna Mappa
Matteo Macchioni

Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Arena di Verona

Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**

Direttore Allestimenti Scenici **Michele Olcese**

*Allestimento del Teatro Sociale di Rovigo in coproduzione con Teatro Alighieri di Ravenna, Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi, Teatro Coccia di Novara, Teatro Amintore Galli di Rimini, Teatro Verdi di Pisa
Prima rappresentazione di Fondazione Arena di Verona al Teatro Filarmonico*



Domenica 14 dicembre ore 15.30 **turno A**

Mercoledì 17 dicembre ore 19.00 **turno C**

Venerdì 19 dicembre ore 20.00 **turno D**

Domenica 21 dicembre ore 15.30 **turno B**

Ernani

Dramma lirico in quattro parti di **Giuseppe Verdi**

Libretto di **Francesco Maria Piave** dal dramma di Victor Hugo. Edizione critica di Casa Ricordi, Milano, in collaborazione con The University of Chicago Press, Chicago, a cura di Claudio Gallico

Direttore

Regia, scene, costumi, luci

Ernani
Don Carlo
Silva
Elvira
Giovanna
Don Riccardo
Jago

Paolo Arrivabeni

Stefano Poda

Angelo Villari
Amartuvshin Enkhbat
Alexander Vinogradov
in via di definizione
Elisabetta Zizzo
Saverio Fiore
Gabriele Sagona



Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Arena di Verona

Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**

Direttore Allestimenti Scenici **Michele Olcese**

Nuovo allestimento della Fondazione Arena di Verona



Stagione SINFONICA 2025

Teatro Filarmonico

dal 31 gennaio al 31 dicembre

Venerdì 31 gennaio ore 20.00 **turno A**

Sabato 1° febbraio ore 17.00 **turno B**

Mozart Grande Messa Onofri

1° Concerto

Michael Haydn

Sinfonia in Do Maggiore n. 39, P31 MH 478

Wolfgang Amadeus Mozart

Messa in do minore per soli, coro e orchestra, K 427 (417a)

Direttore **Enrico Onofri**

Soprano I **Gilda Fiume** - Soprano II in via di definizione

Tenore **Krystian Adam**

Basso **Adolfo Corrado**

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**

In occasione del Festival Mozart a Verona 2025





Venerdì 28 febbraio ore 20.00 **turno A**

Sabato 1° marzo ore 17.00 **turno B**

Šostakovič 50 Jurowsky Pagano

2° Concerto

Dmitrij Dmitrievič Šostakovič

Concerto per violoncello e orchestra n. 2 in Sol maggiore, op. 126

Sinfonia n. 15 in La maggiore, op. 141

Direttore Dmitri Jurowsky

Violoncello Ettore Pagano

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

In occasione dei 50 anni della morte del compositore



venerdì 28 marzo ore 20.00 **turno A**

sabato 29 marzo ore 17.00 **turno B**

Rach 3 McAdams Pletnev

3° Concerto

Donnacha Dennehy

Brink

Béla Bartók

Il Mandarinino meraviglioso, musica per la pantomima in un atto, op. 19 Sz. 73

Sergej Rachmaninov

Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in re minore, op. 30

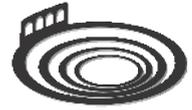
Direttore Ryan McAdams

Pianoforte Mikhail Pletnev

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

In occasione degli 80 anni della morte di Béla Bartók





Venerdì 4 aprile ore 20.00 **turno A**

Sabato 5 aprile ore 17.00 **turno B**

Beethoven Pastorale Mengoli Moon

4° Concerto

Fryderyk Chopin

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in mi minore, op. 11

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 6 in Fa maggiore, op. 68 "Pastorale"

Direttore Giuseppe Mengoli vincitore 2023 del Concorso di direzione d'orchestra Mahler, Bamberg

Pianoforte Arsenii Moon vincitore 2023 del Concorso pianistico internazionale Ferruccio Busoni, Bolzano

Orchestra della Fondazione Arena di Verona



Venerdì 11 aprile ore 20.00 **turno A**

Sabato 12 aprile ore 17.00 **turno B**

Folk Songs & Dances Ráth

5° Concerto

Luciano Berio

Folk Songs per voce e orchestra

Béla Bartók

Musica per archi, percussioni e celesta, BB 114, Sz 106

Zoltan Kodály

Danze di Galanta

Direttore György Györiányi Ráth

Soprano in via di definizione

Orchestra della Fondazione Arena di Verona



Venerdì 18 aprile ore 19.00 **Concerto straordinario fuori abbonamento**

Sabato 19 aprile ore 17. 00 c/o Teatro Salieri di Legnago **Concerto straordinario fuori abbonamento**

Salieri *La Passione* Ommassini

Antonio Salieri

La Passione di Gesù Cristo, oratorio in due parti per soli, coro e orchestra

Direttore **Francesco Ommassini**

Soprano **Sara Blanch**

Contralto **Paola Gardina**

Tenore **Santiago Ballerini**

Basso **Roberto Lorenzi**

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**

Concerto di Pasqua nei 200 anni dalla morte del compositore veronese

✂

Venerdì 9 maggio ore 20.00 **turno A**

Sabato 10 maggio ore 17.00 **turno B**

Prokof'ev *Nevskij* Angius

6° Concerto

Maurice Ravel

La Valse poema coreografico, versione per orchestra

Bolero balletto in do maggiore, versione da concerto per orchestra

Sergej Sergeevič Prokof'ev

Aleksandr Nevskij cantata per mezzosoprano, coro e orchestra, op. 78

Direttore **Marco Angius**

Mezzosoprano **in via di definizione**

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**

In occasione dei 150 anni dalla nascita di Maurice Ravel



Venerdì 16 maggio ore 20.00 **turno A**

Sabato 17 maggio ore 17.00 **turno B**

Mahler Canto della notte Bosch

7° Concerto

Gustav Mahler

Sinfonia n. 7 in mi minore “Canto della notte”

Direttore **Marcus Bosch**

Orchestra della Fondazione Arena di Verona



Venerdì 23 maggio ore 20.00 **turno A**

Sabato 24 maggio ore 17.00 **turno B**

Čajkovskij Concerto per violino Prieto Hadelich

8° Concerto

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Concerto per violino e orchestra in Re maggiore, op. 35

Alberto Ginastera

Estancia, suite di quattro danze dal balletto op. 8

Arturo Márquez

Danzón no. 2

José Pablo Moncayo

Huapango, rapsodia per orchestra

Direttore **Carlos Miguel Prieto**

Violino **Augustin Hadelich**

Orchestra della Fondazione Arena di Verona





Venerdì 28 novembre ore 20.00 **turno A**

Sabato 29 novembre ore 17.00 **turno B**

Strauss Metamorphosen Bisatti di Bacco

9° Concerto

Leoš Janáček

Suite per orchestra d'archi VI/2

Aleksandr Glazunov

Concerto per sassofoni e archi in Mi bemolle maggiore

Richard Strauss

Metamorphosen studio per 23 archi solisti TrV 290, AV 142

Direttore **Riccardo Bisatti**

Sassofono contralto **Gaetano di Bacco**

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

🎻

Venerdì 5 dicembre ore 20.00 **turno A**

Sabato 6 dicembre ore 17.00 **turno B**

Poulenc Aubade Fagone Sciortino

10° Concerto

Orazio Sciortino

Nuova commissione di Fondazione Arena di Verona

Francis Poulenc

Aubade, concerto coreografico per pianoforte e orchestra da camera

Richard Strauss

Sonatina n. 1 in Fa maggiore per 16 strumenti a fiati "*Dall'officina di un invalido*", TrV 288

Direttore **Enrico Fagone**

Pianoforte **Orazio Sciortino**

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

🎻



Mercoledì 31 dicembre ore 20.00

Gala di San Silvestro

Concerto straordinario fuori abbonamento

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

Maestro del Coro **Roberto Gabbiani**

50 anni dalla riapertura del **Teatro Filarmonico** Stagione **LIRICA 2025** / Stagione **SINFONICA 2025**

- Falstaff** Antonio Salieri 19, 22, 24, 26 gennaio
- Mozart Grande Messa Onofri** 31 gennaio, 1° febbraio
- La Wally** Alfredo Catalani 16, 19, 21, 23 febbraio
- Šostakovič 50** Jurowsky Pagano 28 febbraio, 1° marzo
- Elektra** Richard Strauss 16, 19, 21, 23 marzo
- Rach 3** McAdams Pletnev 28, 29 marzo
- Beethoven Pastorale** Mengoli Moon 4, 5 aprile
- Folk Songs and Dances** Ráth 11, 12 aprile
- Salieri La Passione** Ommassini 18, 19 aprile *fuori abbonamento*
- Prokof'ev Nevskij Angius** 9, 10 maggio
- Mahler Canto della notte** Bosch 16, 17 maggio
- Čajkovskij Concerto per violino** Prieto Hadelich 23, 24 maggio
- Le Villi** Giacomo Puccini 26, 29, 31 ottobre, 2 novembre
- Il Turco in Italia** Gioachino Rossini 16, 19, 21, 23 novembre
- Strauss Metamorphosen** Bisatti di Bacco 28, 29 novembre
- Poulenc Aubade** Fagone Sciortino 5, 6 dicembre
- Ernani** Giuseppe Verdi 14, 17, 19, 21 dicembre
- Gala di San Silvestro** 31 dicembre *fuori abbonamento*