

62°
FESTIVAL
PIANISTICO
INTERNAZIONALE
DI BRESCIA
E BERGAMO



Noches de España

Omaggio ad Arturo Benedetti Michelangeli
nel trentennale della scomparsa

28 APRILE
26 GIUGNO
2025

BRESCIA
TEATRO GRANDE

BERGAMO
TEATRO DONIZETTI

FESTIVALPIANISTICO.IT

BRESCIA

TEATRO GRANDE • ORE 20

Lunedì 28 aprile

Concerto inaugurale del 62° Festival

Slovenian Philharmonic

Kakhi Solomnishvili direttore

Pierre-Laurent Aimard pianista

Ravel: Rapsodie espagnole • Concerto in re per la mano sinistra
Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo op.34 • **Ravel:** Bolero

Mercoledì 30 aprile

Federico Colli pianista

Scarlatti: Sonata K19 in fa min • Sonata K430 in re mag • Sonata K9 'Pastorale' in re min • **Soler:** Sonata in sol min • **Scarlatti:** Sonata K95 in do mag • Sonata K431 in sol mag • Sonata K35 in sol min

Couperin: Les folies françaises • **Scarlatti:** Sonata K32 'Aria' in re min
Sonata K39 in la mag • Sonata K1 in re min • **Albeniz:** da Suite Española, Granada, Asturias • **Debussy:** La soirée dans Grenade

Ravel: Le Tombeau de Couperin

Giovedì 15 maggio

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Pier Carlo Orizio direttore

Ying Li pianista

Albéniz/Arbós: da Iberia, Evocación, El Puerto, El Albaicín

De Falla: Noches en los Jardines de España

Musorgskij/Ravel: Quadri di un'esposizione

Sabato 17 maggio

Grigory Sokolov pianista

Programma da definire

Giovedì 22 maggio

Concerto in ricordo di Alicia de Larrocha

Javier Perianes pianista

De Falla: Homenaje, Le tombeau de Claude Debussy • **Debussy:** da Preludi, La Puerta del Vino, La sérénade interrompue • **Albéniz:** da Iberia, El Albaicín, El Puerto • **De Falla:** Fantasia Baetica • **Granados:** Goyescas

Domenica 25 maggio

Jan Lisiecki pianista

Chopin: Preludio op.28 n.15 • Preludio in la bem mag

Bach: dal Clavicembalo ben temperato, Preludio n.1 in do mag BWV 846

Rachmaninov: Preludio op.23 n.3 • **Szymanowski:** Preludi op.1

Messiaen: Preludi per pianoforte • **Chopin:** Preludio in do diesis min op.45

Rachmaninov: Preludio op.3 n.2 • **Górecki:** Quattro Preludi op.1 nn. 1, 4

Bach: dal Clavicembalo ben temperato, Preludio n.1 in do min BWV 847

Rachmaninov: Preludio op.23 n.5 • **Chopin:** Preludi op.28



Giovedì 29 maggio

Neojiba Orchestra - Orchestra Giovanile dello Stato di Bahia

Ricardo Castro direttore

Arthur e Lucas Jussen duo pianistico

Gomes: da 'Lo Schiavo', Alvorada • **Golijov/Crau:** Nazareno per due pianoforti e orchestra • **Bernstein:** Danze sinfoniche da West Side Story

Copland: El salón México • **Ginastera:** Suite Estancia op.8a



Domenica 1 giugno

Hélène Grimaud pianista

Beethoven: Sonata n.30 in mi mag op.109

Brahms: Tre Intermezzi op.117 • Sette Fantasie op.116

Bach/Busoni: dalla Partita n.2 in re min BWV 1004, Ciaccona



Martedì 10 giugno

Wiener Kammerorchester

Pier Carlo Orizio direttore

Alexandra Dovgan pianista

Beethoven: Ouverture Coriolano op.62 • Concerto per pianoforte n.4 Sinfonia n.7

AUDITORIUM SAN BARNABA • ORE 20

CONCERTI A SCELTA IN ABBONAMENTO

Domenica 4 maggio

Yulianna Avdeeva pianista

Chopin: Polonaise-Fantaisie op.61 • Barcarola op.60

Preludio in do diesis min op.45 • Scherzo n.3 in do diesis min op.39

Andante spianato e Grande Polonaise brillante op.22 • 4 Mazurche op.59 • Sonata n.3 in si min op.58

Martedì 6 maggio

Josef Mossali pianista

Scarlatti: Sonata K119 in re mag • Sonata K9 in re min • Sonata K125

in sol mag • **Albéniz:** da Iberia, Fête-dieu à Seville, El Puerto, Rondeña

Granados: da Goyescas, El Pelele • da '12 danzas españolas', n.5 Andaluza

Ravel: Pavane pour une infante défunte • **Schumann/Tausig:** da Spanisches

Liederspiel, n.4 In der Nacht, Der Kontrabandiste • **Liszt:** Rapsodia spagnola

Mercoledì 4 giugno

Lucas Debargue pianista

Albéniz: da Iberia, Evocación • **Debussy:** da Estampes, La soirée dans

Grenade • **Scarlatti:** Sonata in mi mag K206 • Sonata in la mag K208

Sonata in la mag K24 • **Ravel:** da Miroirs, Alborada del gracioso

Fauré: Mazurka op.32 • Barcarolle n.9 op.101 • Nocturne n.12 op.107

Impromptu n.5 op.102 • Valse caprice n.4 op.62

Debargue: Suite in re minore

Venerdì 6 giugno

Giuseppe Albanese pianista

Chopin: Notturmo in si mag op.62 n.1 • Ballata in fa min n.4 op.52

Fantasia in fa min op.49 • Grande valzer brillante in mi bem mag op.18

Liszt: Rapsodia spagnola • **Granados:** da Goyescas, Los requiebros,

Quejas o la Maja y el Ruiseñor • **Albéniz:** da Iberia, Triana • Navarra

Moszkowski: Capriccio spagnolo

TEATRO BORSONI • ORE 20

CONCERTO FUORI ABBONAMENTO

Domenica 11 maggio

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Louis Lortie pianista e concertatore

Illia Ovcharenko pianista

Mozart: Concerto per due pianoforti e orchestra K365

Beethoven: Concerto per pianoforte n.5 'Imperatore'

BERGAMO

TEATRO DONIZETTI • ORE 20.30

Martedì 29 aprile

Concerto inaugurale del 62° Festival

Slovenian Philharmonic

Kakhi Solomnishvili direttore

Pierre-Laurent Aimard pianista

Ravel: Rapsodie espagnole • Concerto in re per la mano sinistra
Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo op.34 • **Ravel:** Bolero



Sabato 3 maggio

Yulianna Avdeeva pianista

Chopin: Polonaise-Fantaisie op.61 • Barcarola op.60
Preludio in do diesis min op.45 • Scherzo n.3 in do diesis min op.39
Andante spianato e Grande Polonaise brillante op.22 • 4 Mazurche op.59 • Sonata n.3 in si min op.58



Giovedì 8 maggio

Camerata Salzburg

Hélène Grimaud pianista

Brahms: Concerto in re min op.15 • Serenata in re mag op.11

Lunedì 19 maggio

Grigory Sokolov pianista

Programma da definire

Venerdì 23 maggio

Concerto in ricordo di Alicia de Larrocha

Javier Perianes pianista

De Falla: Homenaje, Le tombeau de Claude Debussy • **Debussy:** da Preludi, La Puerta del Vino, La sérénade interrompue • **Albéniz:** da Iberia, El Albaicín, El Puerto • **De Falla:** Fantasía Baetica • **Granados:** Goyescas

Lunedì 26 maggio

Jan Lisiecki pianista

Chopin: Preludio op.28 n.15 • Preludio in la bem mag
Bach: dal Clavicembalo ben temperato, Preludio n.1 in do mag BWV 846
Rachmaninov: Preludio op.23 n.3 • **Szymanowski:** Preludi op.1
Messiaen: Preludi per pianoforte • **Chopin:** Preludio in do diesis min op.45
Rachmaninov: Preludio op.3 n.2 • **Górecki:** Quattro Preludi op.1 nn. 1, 4
Bach: dal Clavicembalo ben temperato, Preludio n.1 in do min BWV 847
Rachmaninov: Preludio op.23 n.5 • **Chopin:** Preludi op.28

Venerdì 30 maggio

Neojiba Orchestra - Orchestra Giovanile dello Stato di Bahia

Ricardo Castro direttore

Arthur e Lucas Jussen duo pianistico

Gomes: da 'Lo Schiavo', Alvorada • **Golijov/Grau:** Nazareno per due pianoforti e orchestra • **Bernstein:** Danze sinfoniche da West Side Story
Copland: El salón México • **Ginastera:** Suite Estancia op.8a

Martedì 3 giugno

Giuseppe Albanese pianista

Chopin: Notturmo in si mag op.62 n.1 • Ballata in fa min n.4 op.52
Fantasia in fa min op.49 • Grande valzer brillante in mi bem mag op.18
Liszt: Rapsodia spagnola • **Granados:** da Goyescas, Los requiebros, Quejas o la Maja y el Ruiseñor • **Albéniz:** da Iberia, Triana • Navarra
Moszkowski: Capriccio spagnolo

Giovedì 5 giugno

Lucas Debargue pianista

Albéniz: da Iberia, Evocación • **Debussy:** da Estampes, La soirée dans Grenade • **Scarlatti:** Sonata in mi mag K206 • Sonata in la mag K208
Sonata in la mag K24 • **Ravel:** da Miroirs, Alborada del gracioso
Fauré: Mazurka op.32 • Barcarolle n.9 op.101 • Nocturne n.12 op.107
Impromptu n.5 op.102 • Valse caprice n.4 op.62
Debargue: Suite in re minore

Mercoledì 11 giugno

Wiener Kammerorchester

Pier Carlo Orizio direttore

Alexandra Dovgan pianista

Beethoven: Ouverture Coriolano op.62 • Concerto per pianoforte n.4
Sinfonia n.7



TEATRO SOCIALE • ORE 20.30

CONCERTO FUORI ABBONAMENTO

Venerdì 16 maggio

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Pier Carlo Orizio direttore

Ying Li pianista

Albéniz/Arbós: da Iberia, Evocación, El Puerto, El Albaicín
De Falla: Noches en los Jardines de España
Musorgskij/Ravel: Quadri di un'esposizione

NEMBRO • AUDITORIUM MODERNISSIMO

ORE 20.30

CONCERTO FUORI ABBONAMENTO

Venerdì 9 maggio

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Louis Lortie pianista e concertatore

Illia Ovcharenko pianista

Mozart: Concerto per due pianoforti e orchestra K365
Beethoven: Concerto per pianoforte n.5 'Imperatore'

62°
FESTIVAL
PIANISTICO
INTERNAZIONALE
DI BRESCIA
E BERGAMO

**Noches
de España**

Omaggio ad Arturo Benedetti Michelangeli
nel trentennale della scomparsa

FESTIVALPIANISTICO.IT

ABBONAMENTI

L'abbonamento si compone di **11 concerti**: i 9 al **Teatro Grande**, (28 • 30 aprile, 15 • 17 • 22 • 25 • 29 maggio, 1 • 10 giugno), 2 a scelta in **Auditorium San Barnaba** (a scelta tra 4 • 6 maggio, 4 • 6 giugno).

Agli abbonati dell'edizione 2024 è garantito il diritto di prelazione sul proprio posto al Teatro Grande.

ABBONAMENTO SOSTENITORE

€ 410*

* in tutti gli ordini di posto

ABBONAMENTO ORDINARIO

Poltrona platea	€ 310
Poltrona d'orchestra	€ 270
Ingresso palchi I • II • III fila	€ 310
Ingresso palchi IV fila	€ 200
I galleria	€ 200
II galleria	€ 160

La **biglietteria del Teatro Grande** e il **punto vendita CTB di Piazza Loggia** saranno aperti dalle ore 13.30 alle 19 (il sabato h. 15.30-19) secondo il seguente calendario:

giovedì 30 gennaio	Prelazione sostenitori
venerdì 31 gennaio	Nuovi sostenitori
giovedì 6 • venerdì 7 • sabato 8 febbraio	Prelazione abbonati
venerdì 14 febbraio	Nuovi abbonati

Coloro che lo desiderano, unitamente alla sottoscrizione dell'abbonamento, potranno acquistare anche i biglietti dei concerti all'Auditorium San Barnaba e al Teatro Borsoni.

BIGLIETTI SERALI

I biglietti di tutti concerti e i carnet saranno in vendita presso la biglietteria del Teatro Grande e il punto vendita CTB di Piazza Loggia (h. 13.30-19, sabato h. 15.30-19) **mercoledì 5, venerdì 7 e sabato 8 marzo**. I biglietti saranno in vendita online su **Vivaticket** e in tutti i punti vendita abilitati (Libreria La Tarantola a Brescia) a partire da mercoledì **5 marzo**.

I biglietti dei concerti saranno acquistabili inoltre ogni giorno di concerto in biglietteria dalle ore 13.30 (il sabato dalle ore 15.30) fino alle ore 19. Nell'ora che precede l'inizio del concerto sarà possibile acquistare solo i biglietti per la sera stessa.

TEATRO GRANDE	28 aprile 15 • 28 maggio 10 giugno	30 aprile 17 • 22 • 25 maggio 1 giugno
Poltrona platea	€ 60 / € 30*	€ 40 / € 20*
Ingresso palchi I • II • III fila	€ 60 / € 30*	€ 40 / € 20*
Poltrona d'orchestra	€ 55 / € 28*	€ 30 / € 15*
Ingresso palchi IV fila • I galleria	€ 40 / € 20*	€ 25 / € 12*
II galleria	€ 30 / € 15*	€ 20 / € 10*

* Ridotto (under 25)

AUDITORIUM S. BARNABA 4 • 6 maggio e 4 • 6 giugno

Ingresso unico	€ 10
Ridotto abbonati	€ 7

TEATRO BORSONI 11 maggio

Ingresso unico	€ 15
Ridotto abbonati	€ 7

REGALA IL FESTIVAL PER NATALE

Regala per Natale un'esperienza al 62° Festival acquistando un carnet composto da tre concerti. Ogni carnet, a scelta tra tre percorsi, comprende due concerti (un concerto con orchestra e un recital) a Teatro Grande e un recital in Auditorium San Barnaba. L'acquisto è possibile unicamente tramite il sito del festival (www.festivalpianistico.it) **dal 28 novembre al 6 gennaio** e fino ad esaurimento posti disponibili.

CARNET 1 *Suite Spagnola* Concerti del 30 aprile, 29 maggio e 6 giugno

Nei programmi di Suite Spagnola troverai i principali compositori spagnoli e un focus dedicato alla musica sudamericana in cui figurano anche le Danze sinfoniche da West Side Story.

CARNET 2 *Evocazioni* Concerti del 15 • 25 maggio e 4 giugno

Nei programmi del carnet Evocazioni troverai alcuni grandi classici – i Preludi di Chopin, i Quadri di un'esposizione di Musorgskij – accostati ad alcuni dei brani più significativi del repertorio spagnolo.

CARNET 3 *Classico* Concerti del 4 • 22 maggio e 10 giugno

Nei programmi di Classico troverai due dei maggiori compositori della storia del pianoforte – Beethoven e Chopin – accostati alle atmosfere spagnole tema di questo 62° Festival.

	Carnet singolo (3 concerti • 1 persona)	Carnet coppia (3 concerti • 2 persone)
Poltrona di platea	€ 105	€ 210
Poltrona d'orchestra	€ 90	€ 180

PER ULTERIORI INFORMAZIONI CONTATTARE

Biglietteria del Teatro Grande (attiva nelle giornate di vendita)	T +39.030.2979333
Segreteria del Festival	T +39.030.293022

ABBONAMENTI

L'abbonamento si compone di **10 concerti** al **Teatro Donizetti** (29 aprile, 3 • 8 • 19 • 23 • 26 e 30 maggio, 3 • 5 • 11 giugno).

Agli abbonati dell'edizione 2024 è garantito il diritto di prelazione sul proprio posto al Teatro Donizetti.

Poltrona di platea I	€ 320
Poltrona di platea II	€ 220
Ingresso palco	€ 270
I galleria	€ 200
II galleria	€ 140
III galleria (riservato under 25*)	€ 100

* Per sottoscrivere l'abbonamento è necessario presentarsi in biglietteria con un documento d'identità e una foto tessera.

La biglietteria del Teatro Donizetti sarà aperta dalle 13 alle 20 secondo il seguente calendario:

martedì 11 • mercoledì 12 febbraio	Prelazione vecchi abbonati
martedì 18 • mercoledì 19 febbraio	Nuovi abbonati

BIGLIETTI SERALI

I biglietti di tutti i concerti previsti al Teatro Donizetti saranno in vendita da **mercoledì 5 marzo** presso la biglietteria del Teatro Donizetti (da martedì a sabato dalle ore 16 alle 20) e online su Vivaticket.

Nell'ora che precede l'inizio del concerto saranno disponibili solo i biglietti per la sera stessa.

TEATRO DONIZETTI	29 aprile 8 • 19 • 30 maggio 11 giugno	3 • 23 • 26 maggio 3 • 5 giugno
Poltrona di platea I	€ 60	€ 40
Poltrona di platea II	€ 50	€ 30
Ingresso palco	€ 55	€ 35
I galleria	€ 35	€ 25
II galleria	€ 25	€ 15

TEATRO SOCIALE	16 maggio
Poltrona di platea	€ 45
Ingresso palco I-II ordine	€ 40
Ingresso palco III ordine	€ 20

NEMBRO • AUDITORIUM MODERNISSIMO Concerto speciale del 9 maggio

Ingresso unico	€ 15
Ridotto abbonati	€ 7

REGALA IL FESTIVAL PER NATALE

Regala per Natale un'esperienza al 62° Festival acquistando un carnet composto da 3 concerti al Teatro Donizetti in palco o in platea. L'acquisto è possibile unicamente tramite il sito del festival (www.festivalpianistico.it) **dal 28 novembre al 6 gennaio** e fino ad esaurimento posti disponibili.

CARNET 1 *Suite Spagnola*

Nei programmi di **Suite Spagnola** troverai i principali compositori spagnoli e un focus dedicato alla musica sudamericana in cui figurano anche le Danze sinfoniche da West Side Story.

Venerdì 23 maggio • ore 20.30

Javier Perianes *pianista*

Venerdì 30 maggio • ore 20.30

Neojiba Orchestra - Orchestra Giovanile dello Stato di Bahia

Ricardo Castro *direttore*

Arthur e Lucas Jussen *duo pianistico*

Martedì 3 giugno • ore 20.30

Giuseppe Albanese *pianista*

CARNET 2 *Classico*

Nei programmi di **Classico** troverai due dei più amati compositori della storia del pianoforte, Beethoven e Chopin.

Sabato 3 maggio • ore 20.30

Yulianna Avdeeva *pianista*

Lunedì 26 maggio • ore 20.30

Jan Lisiecki *pianista*

Mercoledì 11 giugno • ore 20.30

Wiener Kammerorchester

Pier Carlo Orizio *direttore*

Alexandra Dovgan *pianista*

TEATRO DONIZETTI	Carnet singolo (3 concerti • 1 persona)	Carnet coppia (3 concerti • 2 persone)
Platea II settore	€ 100	€ 200
Palchi		€ 230

PER ULTERIORI INFORMAZIONI CONTATTARE

Biglietteria del Teatro Donizetti **T +39.035.4160601 • 602 • 603**

Segreteria del Festival **T +39.391.4619293**

CON IL SOSTEGNO DI



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO



MAIN PARTNER

INTESA  **SANPAOLO**

Programma aggiornato al 27 novembre 2024

Il programma potrebbe subire variazioni o spostamenti di sede per cause di forza maggiore, indipendenti dalla volontà del Festival.

Il programma aggiornato è disponibile sul sito festivalpianistico.it



INFO E CONTATTI

Brescia T +39.030.293022

Bergamo T +39.391.4619293

info@festivalpianistico.it